



مخلات منطقه ما :

احمد آباد، بهشت، راهنمایی، فلسطین، سجاد، آبکوه، ارشاد، سناباد، سعد آباد، شهید کلاهدوز، گوهر شاد

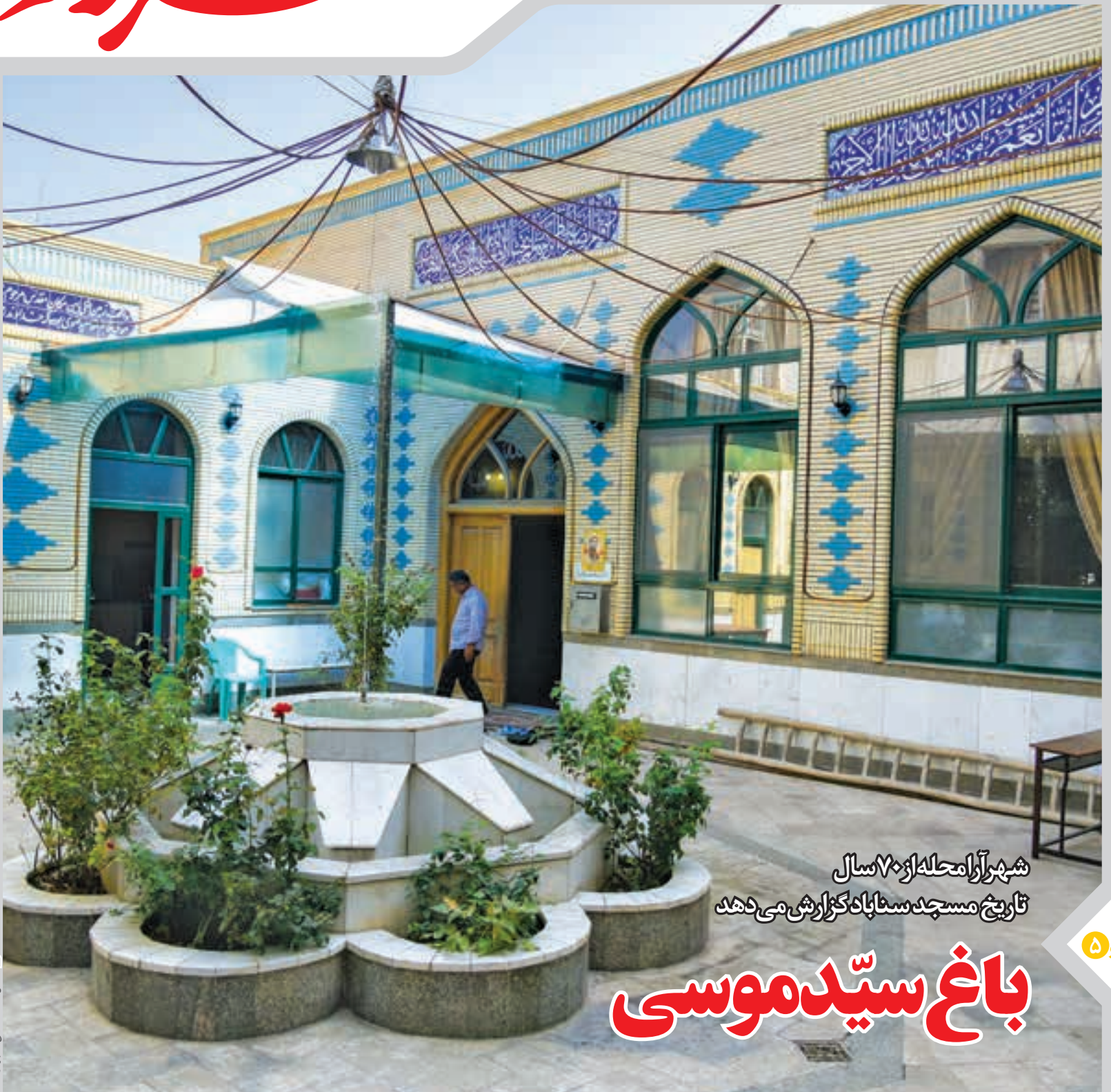
هفته نامه محلی مردم مشهد / شماره ۲۶۳ / شنبه ۱۵ مهر ۹۶
Shahrara.com/neighborhoods.html

دوره می محرمی و صمیمی
دانشجویان در کنار پارک خطی خیام
عنوانی تازه داشت
کافه محرم



۶

شهر محله‌ها



شهر آرا محله از ۷۰ سال
تاریخ مسجد سناباد گزارش می‌دهد

باغ سید موسی

۵، ۴

عکس: محمد عشقی / شهر آرا محله

کپ و گفت دوستانه با گروه «چهار طبقه»
که هدفشان از تباطادان شهروندان و مدیریت شهری است
به دنبال رویدادهای کوچک اما اثر گذار

۳



استمداد اهالی ناصر خسرو ۳۴ از شهرداری
برای اصلاح هندسی این کوچه
هر روز درگیری برای ورود ممنوعی که ممنوع نیست!

۲



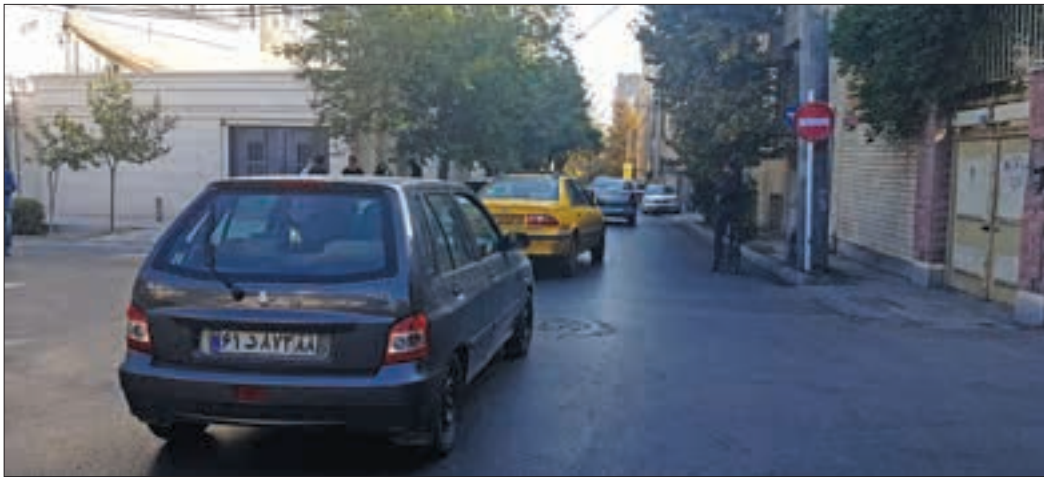
واکنش مدیر اجرایی سازمان نظام پزشکی مشهد به گزارش «سرنگ‌های آلوده، زیر پوست احمدآباد»:

دوماه دیگر طرح جمع‌آوری زباله‌های عفونی انجام می‌شود



۱۸ ماهه در دستگاه‌های متولی مانند اداره ترافیک شهرداری منطقه یک و پلیس راهور دویدم و فیلم‌ها را نشان دادیم. بالاخره مسئولان به این نتیجه رسیدند که ما هم حق زندگی کردن داریم

پس از چاپ گزارش سرنگ‌های آلوده زیر پوست احمدآباد و انتشار گسترده ویدئوی مربوط به این موضوع در فضای مجازی، مدیر اجرایی سازمان نظام پزشکی مشهد گفت: شفاف نبودن قانون جمع‌آوری پسماند مصوب شده در مجلس شورای اسلامی، دلیل اصلی مشکلات موجود در جمع‌آوری زباله‌های عفونی است. هادی بیژن‌نژاد در گفت و گو با ایسنا با بیان اینکه طرح جمع‌آوری زباله‌های عفونی حدود ۸ سال پیش تصویب شده است، اظهار کرد: این طرح در حال اجراست، اما تاکنون نهایی نشده و خیابان پرستار مشهد به صورت پایلوت برای اجرای طرح انتخاب شده بود؛ اما ایرادهای متعددی که وجود دارد اجرای نهایی طرح را به تأخیر انداخته است. وی شفاف نبودن قانون جمع‌آوری پسماند مصوب شده در مجلس شورای اسلامی را دلیل اصلی مشکلات جمع‌آوری زباله‌های عفونی دانست و توضیح داد: قانون تصویب شده این را بیان می‌کند که مدیریت پسماند با تولیدکننده است. در این قانون وظیفه مدیریت پسماند واضح نیست و می‌توان برداشت‌های متفاوتی از وظایف آن داشت. مدیر اجرایی سازمان نظام پزشکی مشهد تصریح کرد: هم‌اکنون تفاهم‌نامه‌ای بین دانشگاه علوم پزشکی مشهد، اداره محیط زیست مشهد، سازمان نظام پزشکی مشهد و سازمان مپ برای جمع‌آوری زباله‌های عفونی انجام شده که در مراحل نهایی است، اما درباره هزینه انجام کار اختلاف نظر وجود دارد؛ اما به طور کلی می‌توان گفت طرح جمع‌آوری زباله‌های عفونی در شهر مشهد حدود دوماه دیگر به طور گسترده انجام خواهد شد. بیژن‌نژاد با اشاره به اینکه هزینه تمام‌شده برای جمع‌آوری زباله‌های عفونی در تفاهم‌نامه دورابری مبلغی است که در شهر اصفهان برای این کار در نظر گرفته شده است، بیان کرد: دلیل اختلاف نظر درباره هزینه تفاهم‌نامه این است که چرا اصفهان که کلان‌شهر نیز محسوب می‌شود، برآورد هزینه تمام‌شده برای جمع‌آوری پسماند برای هر مطب را نصف شهر مشهد در نظر گرفته است؟



استمداد اهالی ناصر خسرو ۳۴ از شهرداری برای اصلاح هندسی این کوچه

هر روز درگیری برای ورود ممنوعی که ممنوع نیست!

«دقیقه‌ای ۱۵ خودرو از کوچه ما یعنی ناصر خسرو ۳۴ عبور می‌کند؛ آن هم از یک کوچه ۱۰ متری. در یک ساعت می‌شود چیزی حدود ۹۰۰ خودرو. فکرش را بکنید این حجم عبور و مرور، اهالی را به ستوه آورده است. یک ماه پیش شهرداری، با نصب تابلوی ورود ممنوع در ابتدای ناصر خسرو ۳۴ برای حل این موضوع اقدام کرد. در حالی که امیدوار بودیم مشکلاتمان حل شود، انگار همه چیز بدتر شد. متأسفانه خودروها، بی توجه به تابلوی ورود ممنوع، باز هم از این کوچه عبور می‌کنند و حالا به جز ترافیک گذشته، درگیری هم داریم.» این‌ها صحبت‌های آقای داوطلب یکی از شهروندان کوچه ناصر خسرو است که برای رهایی از درگیری‌های هر روزه بین اهالی و رانندگان متخلف، خواستار پیگیری شهر آرامحله شده است. ما هم به این کوچه سری زدیم و از نزدیک پای حرف‌های اهالی نشنستیم.

حساب کنید، ورود خودروها از معبر ۳۰ متری بولوار ناصر خسرو به این معبر ۱۰ متری در دسرهای مختلفی ایجاد کرده است. او در این باره توضیح می‌دهد: با وجود این حجم خودرو، به راحتی نمی‌توانیم از پارکینگ‌های منازل مان استفاده کنیم. همچنین ایمنی اهالی و به ویژه کودکان مان به خطر افتاده است؛ چون خودروها با سرعت زیاد، وارد کوچه می‌شوند تا زودتر ورود ممنوع را به پایان برسانند. در این حال، اگر کودکی بی‌هوا وارد کوچه شود، امکان دارد تصادف کند. مهم‌تر از همه شاخ‌به‌شاخ شدن خودروها و ایجاد درگیری‌های لفظی و متأسفانه زد و خورد است.

کوچه ناصر خسرو ۳۴ در انتهای بولوار ناصر خسرو واقع شده است و به دلیل سهولت دسترسی به سمت بولوار ابودر، خودروها داخل آن می‌پیچند و به سرعت خود را به بولوار ابودر می‌رسانند. در این بین، کوچه‌های ناصر خسرو ۳۰، ۲۶ و ۲۴ نیز معابری مناسب برای رسیدن به بولوار ابودر هستند و حتی مقابل ناصر خسرو ۳۰ و ۲۴ که کوچه‌ای بیست متری است، دور برگردان وجود دارد. اما به این دلیل که شعاع گردش ناصر خسرو ۳۴ کوتاه است، راننده‌ها این کوچه را انتخاب می‌کنند.

تابلورانی بینیم

تعدادی از اهالی ساعت ۷:۳۰ صبح حاضر و آماده برای گفتن درد دل شان هستند. شاهدیم که در این ساعت از صبح، خودروها بدون توجه به تابلوی ورود ممنوع که البته دید خوبی هم ندارد، وارد کوچه می‌شوند. رانندگان متخلف هم ندیدن تابلورانه‌ها را بهانه‌ای برای نقض قانون عنوان می‌کنند. اما اتفاق عجیب و شاید باور نکردنی زمانی است که متوجه می‌شویم اهالی از شدت دلخوری و ناراحتی، مقابل خودروهای نقض کننده قانون را می‌گیرند و اجازه نمی‌دهند وارد کوچه شوند. آن‌ها به راننده‌ها درباره جریمه ۵۰ هزار تومانی این تخلف هشدار می‌دهند و اگر راننده توجه نکند، درگیری لفظی به وجود می‌آید... گویا باروانی تخلف‌های رانندگان و ادامه یافتن این وضعیت آن قدر به آن‌ها فشار آورده است که ناخودآگاه مقابل خودروها را می‌گیرند و هشدار می‌دهند.

در یک دقیقه، ۱۵ خودرو عبور می‌کند

مهربانی از اهالی ناصر خسرو به نمایندگی از دیگر همسایه‌ها سخن را به دست می‌گیرد و به شرح آنچه در این مدت اتفاق افتاده می‌پردازد. می‌گوید: از پنج سال پیش، کوچه ناصر خسرو از مسیر غرب به شرق یعنی به سمت بولوار ابودر یک طرفه بود. منتها در گذشته حجم ترافیک این کوچه آن قدر نبود که همسایه‌ها را آزار بدهد، اما الان در ساعت پیک ترافیک در یک دقیقه، ۱۵ خودرو از این کوچه ۱۰ متری عبور می‌کند. خوب خودتان

تنه‌راه حل، اصلاح هندسی است

آقای مهربانی ادامه می‌دهد: این دفعه هشتم است که بنر چاپ کردیم و یک طرفه بودن کوچه را یادآوری اما یکی از همسایه‌ها، دائم در دسر ایجاد می‌کند و روی بنر یا تابلوها رنگ می‌پاشد. این شهروند، تنه‌راه حل این معضل را اصلاح هندسی کوچه می‌داند و می‌گوید: فقط اصلاح هندسی، می‌تواند نقش بازمانده داشته باشد و تابلوی ورود ممنوع جواب نمی‌دهد. دوستان پلیس راهور و شهرداری نیز به همین نتیجه رسیده‌اند و خواهشمندیم به سرعت این طرح را به انجام برسانند.

سرپرست اداره ترافیک شهرداری منطقه یک خبر داد

اصلاح هندسی ناصر خسرو ۳۴ تا ۲۰ روز آینده

سرپرست اداره ترافیک شهرداری منطقه یک به‌طور کامل در جریان مشکلات کوچه ناصر خسرو ۳۴ است، می‌گوید: باتوجه به شکایت اهالی، ما به همراه رئیس پلیس راهور و مشاور سازمان ترافیک به این کوچه سرزده ایم و در جریان این موضوع هستیم. محسن خادم‌پیر می‌افزاید: این معبر به اصلاح هندسی نیاز دارد و قصد داریم در ابتدای ناصر خسرو ۳۴، راستگرد ایجاد کنیم تا دیگر کسی نتواند وارد کوچه شود. او اصلاح هندسی این کوچه را تا ۲۰ روز آینده قطعی می‌داند.

خبر

D

از کانال چهار طبقه

گروه چهار طبقه در کانال تلگرامی خود هر هفته موضوعی را از اسکان زائران در مشهد تا بازگشایی مدارس و بررسی وضعیت پارکینگ شهر و... انتخاب می‌کنند و درباره آن به گذاشتن عکس و مطلب می‌پردازند. چند نمونه از مطالب آن‌ها را از کانال تلگرامی چهار طبقه بر می‌بینیم.

ادراک از طریق فعالیت

به منظور ادراک یک فضا توسط شهروندان علاوه بر توجه به شکل فیزیکی و کالبد آن، باید به جنبه‌های فعالیتی و عملکردی آن نیز توجه ویژه‌ای کرد؛ چرا که فعالیت‌ها موجب جذب جمعیت و حضورپذیری افراد می‌شوند.

طراحی جداگانه غربی میدان فلسطین به گونه‌ای انجام گرفته که بدون ایجاد مزاحمت برای سایر کاربران فضا، اجازه ورود فعالیت به داخل پیاده‌رو را فراهم می‌کند و فضایی سبز و دل‌نشین برای مکث و لذت‌بردن شهروندان ایجاد کرده است.



سومین دسته از فعالیت‌های چهار طبقه «برگزاری رویدادهای عمومی» است که می‌توان آن را اثرگذارترین بخش از فعالیت‌های گروه دانست

ایستگاه اتوبوس به مثابه پارک

ایستگاه اتوبوس از فضاهایی است که روزانه بیشتر افراد زمانی را تا رسیدن اتوبوس در آن می‌گذرانند، اما آیا این ایستگاه‌ها واقعاً مکان‌هایی مناسب برای تمامی افراد و گروه‌های سنی به خصوص کودکان هستند؟

یکی از نمونه‌های موفق ایستگاه اتوبوس را می‌توان در کشور سنگاپور یافت که با استفاده از فناوری نوین، به عنوان مکان‌هایی برای حضور و انجام فعالیت‌های انسانی در نظر گرفته شده است. در واقع ایستگاه اتوبوس شبیه مکانی همچون پارک، کافه یا اتاق نشیمن است که افراد دوست دارند در آنجا حضور یابند.

وجود امکانات مناسب برای تفریح کودکان در زمان انتظار در ایستگاه‌های اتوبوس، نه تنها باعث سرگرم کردن کودکان می‌شود بلکه آرامش خاطر والدین را نیز فراهم می‌کند.



گپ‌وگفت دوستانه با گروه «چهار طبقه» که هدفشان از تباطادان شهروندان با مدیریت شهری است

به دنبال رویدادهای کوچک اما اثرگذار

بی‌تفاوتی شهروندان به تصمیم‌های مدیریت شهری و فاصله زیاد میان علم و عمل شهرسازی، انگیزه‌هایی بود که حدود یک سال پیش، تعدادی از دانشجویان، فارغ‌التحصیلان و استادان رشته شهرسازی را گرد هم آورد تا گروهی به نام «چهار طبقه» را تشکیل دهند. در واقع چهار طبقه با انگیزه ایجاد حلقه‌ای واسط میان شهروندان و مدیریت شهری و نیز کم‌کردن فاصله میان شهرسازی دانشگاهی و شهرسازی اجرایی به وجود آمد. به گزارش شهر آرامحله در نشست مشترک بین نشریه شهر آرامحله منطقه یک و تعدادی از اعضای این گروه، با توجه به اهداف مشترک این نشریه و گروه چهار طبقه، در آینده همکاری‌هایی بین آن‌ها صورت خواهد گرفت و از ظرفیت‌های این دانشجویان بهره‌گرفته خواهد شد. گروه چهار طبقه، در حال حاضر بیش از ۳۰ عضو اصلی دارد که حاصل کارشان در کانال تلگرامی با همین نام، با بیش از ۸۰۰ دنبال‌کننده منتشر می‌شود. بخش عمده مخاطبان این کانال را شهروندان مشهد تشکیل می‌دهند. هر چند چهار طبقه هم‌راهانی از شهرها و کشورهای دیگر نیز دارد. این نشست، به میزبانی یکی از اهالی محله فلسطین در مکانی فرهنگی به نام «خانه دوست» برگزار شد و شریفی از اعضای گروه چهار طبقه به معرفی اهداف و برنامه‌هایشان پرداخت.

شهر خوب به صرف هزینه‌های گزاف نیاز ندارد

هدف اصلی گروه چهار طبقه، ارتقای کیفیت محیط شهری است که برای دستیابی به آن، شهروندان و مدیران را مخاطب قرار می‌دهد. چهار طبقه معتقد است با ارتقای آگاهی شهروندان از حقوق خود و یادآوری نیازهای شهروندی، روحیه مطالبه‌گری و مشارکت فعالانه در امور شهری میان مردم افزایش می‌یابد. از طرف دیگر، چهار طبقه قصد دارد به مدیران شهری ثابت کند که داشتن یک شهر خوب صرفاً در گرو صرف بودجه‌های کلان و احداث پروژه‌های بزرگ نیست، بلکه برنامه‌های کوچک مقیاس، کوتاه‌مدت و کم‌هزینه نیز می‌توانند بر ارتقای کیفیت فضاهای شهری تأثیرگذار باشند.

ارائه مباحث شهرسازی با زبانی ساده در کانال

چهار طبقه برنامه‌های خود را در سه دسته دنبال می‌کند. نخست، «آگاه‌سازی مردم از طریق پیام‌های تلگرامی در کانال چهار طبقه و بازنشر احتمالی آن‌ها در کانال‌ها و گروه‌های دیگر» بخش عمده فعالیت چهار طبقه را تشکیل می‌دهد. در این پیام‌ها به مردم، درباره حقوق شهروندی آنان اطلاع‌رسانی و مباحث علمی شهرسازی، با زبانی ساده ارائه می‌شود.

«نقد و بررسی پروژه‌های توسعه شهری از دیدگاه متخصصان و شهروندان در قالب کلیپ‌های کوتاه»، دومین فعالیت چهار طبقه‌ای است که با هدف آگاه‌سازی مدیران شهری در وهله اول و عموم شهروندان در وهله دوم انجام می‌شود. این نقدها بر مبنای قیاس با تجربه‌های مشابه در ایران و جهان، سعی در پیش‌بینی اثر آتی پروژه‌های توسعه شهری دارد.

سومین دسته از فعالیت‌های چهار طبقه «برگزاری رویدادهای عمومی» است که می‌توان آن را اثرگذارترین بخش از فعالیت‌های گروه دانست. چهار طبقه از طریق برگزاری این رویدادهای شهری، با مردم همراه می‌شود و در کنار آنان در تحقق عملی برنامه‌های شهری، مشارکت می‌کند.

برای ماه‌های پایانی رویداد مشهد ۲۰۱۷ همراهی‌مان کنید

برگزاری رویداد «فضا، کودک، مکان» در بوستان فروغ قاسم‌آباد را می‌توان مهم‌ترین رویداد گروه چهار طبقه، طی یک سال اخیر خواند. پیش از تحقق این طرح، تجربه مشترکی در این سطح، میان چهار طبقه و مدیریت شهری وجود نداشت، اما استقبال و مشارکت خوب مسئولان شهرداری منطقه ۱۰ نشان داد که مدیران شهری نیز از فکرهای نو و ایده‌های خلاق حمایت می‌کنند.

اما در خواست مهم آن‌ها از مدیریت شهری، همراهی برای برگزاری رویدادهای فرهنگی پیش از به پایان رسیدن رویداد مشهد ۲۰۱۷ است. آن‌ها این ظرفیت را دارند که با معرفی فضاهای محلی در مشهد، مجری برگزاری رویدادهای کوچک اما تأثیرگذار باشند و خاطره‌ای جذاب از این رویداد در شهر باقی بگذارند.

سرفصلی در درس پرورشی برای حقوق شهروندی

چهار طبقه با اعتقاد به این واقعیت که هر چه فرهنگ شهروندی ارتقا یابد، کار مدیریت شهری آسان‌تر می‌شود، قصد دارد در ادامه مسیر خود بحث آموزش مستقیم شهروندان را نیز آغاز کند و برای تحقق این مهم، به بعضی از مدارس پیشنهاد داده که در درس پرورشی خود، سرفصلی را به حقوق شهروندی اختصاص دهند و در صورت موافقت مدارس، چهار طبقه آمادگی دارد دانشجویان متخصص در این حوزه را برای آموزش رایگان به مدارس بفرستد.

علت انتخاب نام چهار طبقه چیست؟

علت انتخاب چهار طبقه به عنوان نام گروه هم خواندنی است. این اسم در حال حاضر روی هیچ نقشه یا تابلوی راهنمایی درج نشده، اما در حافظه جمعی مردم به خوبی حک شده است و یادآور بخشی از هویت و خاطرات جمعی شهروندان مشهدی است. این نام برگرفته از وجود اولین ساختمان چهار طبقه در محدوده تقاطع خیابان امام خمینی (ارگ) و خیابان خسروی امروزی در مشهد بوده است. در سال ۱۳۰۵ در خیابان ارگ، روبه‌روی خیابان خسروی، ساختمان بلندی در چهار طبقه ساخته شد که بلندی آن به اندازه هشت طبقه فعلی بود و به همین علت نام چهار طبقه را بر خود گرفت. این ساختمان در اختیار اداره فرهنگ بود و رستوران بزرگی در آن وجود داشت که سال‌های متمادی در آن، تئاتر اجرا می‌شد. در دوره پهلوی دوم این ساختمان زیبا تخریب و خیابان دروازه طلایی (شهید مدرس فعلی) احداث شد و سه‌راه منتهی به خسروی به چهارراه مبدل گشت.

گرچه آن ساختمان محبوب خراب شد، اما نام آن هم چنان در میان مردم باقی مانده است. انتخاب این نام برای گروه چهار طبقه نیز پوشش‌دهنده بخشی از حافظه، خاطره و هویت جمعی مردم مشهد است و گروه بر این امید است که مشهد چهار طبقه‌های فراوانی را در خود جای دهد تا زمینه‌ساز شکل‌گیری خاطرات جمعی برای نسل‌های امروز و فردای مردم باشد.

درباره همکاری متقابل مسجد و شوروی این محله می گوید: ما جلسات ماهیانه را در مسجد برگزار می کنیم تا هم اهالی بتوانند حرف هایشان را به نمایندگانشان برسانند و هم نمایندگان محلی بتوانند درک بهتری از اوضاع مسجد به عنوان کانون محوری برنامه ها داشته باشند.

او می گوید: برای بهینه سازی فرهنگ عمومی، برنامه های متنوعی چون محله آرای و برگزاری باشکوه تر جشن های ملی و مذهبی را با همکاری و مشارکت اهالی برگزار کردیم. کلاس آموزش قرآن را سه شنبه شب ها برای همه سطوح برگزار می کنیم. این جلسه با استقبال خوب امام جماعت و اهالی مواجه شده است. وی به اشاره به بعضی از جلسات مقطعی که به مناسبت های مختلف در مسجد سناباد برگزار می شود می گوید: با دعوت یکی از درجه داران عالی رتبه کلانتری برای مردم در مسجد، جلسه ای با محوریت جلوگیری از وقوع جرم و بالابردن سطح امنیت عمومی برگزار کردیم. همچنین یکی از کارشناسان حقوق را دعوت کردیم تا در زمانی مشخص به مسجد بیاید یا در جلسه ای عمومی به سوالات مردم در موضوعات حقوقی و کیفری به صورت رایگان پاسخ دهد.

۴ بسیج مسجد خیر و برکت داشته است
روحانی مسجد می گوید: نهاد بسیج برای مسجد سناباد خیر و برکت داشته است. من به عنوان امام جماعت صریحاً می گویم در بسیج مسجد سناباد افرادی هستند که حاضر پشت سرشان نماز بخوانم. هیئت امنای مسجد همه در خطر رهبری هستند و برای مسجد کوشا. در سال های گذشته، هیئت جواد الائمه (ع) در مسجد و خانه ساکنان محل، حضور داشت و برنامه های مذهبی در ایام شهادت برگزار می کرد. اما حالا هیئت رایه العباس از بچه های همین محله تشکیل شده که در دهه اول محرم و سایر روزهای این ماه و ماه صفر برنامه های مختلفی اعم از سخنرانی، برگزاری شب خاطره از شهدا و اطعام عمومی را پیگیری می کند. هزینه های این مراسم را نیز خود بسیجیان پایگاه مسجد تأمین می کنند.

۴ همکاری شوروی محلات با مسجد
شورای اجتماعی محلات به همت شهرداری تأسیس شده است و اهدافی چون تقویت فعالیت های جمعی برای نهادینه سازی حقوق و تکالیف مردم را پیگیری می کند. حسن دهلوی، نماینده کسبه شوروی محله سناباد و از اعضای هیئت امنای مسجد

برنامه محوری مسجد، در همه اعیاد مذهبی سال، مداح و روضه خوان دعوت می شود. در ماه محرم چند برنامه مختلف عزاداری در مسجد داریم. یکی بلافاصله بعد از نماز مغرب و عشا و دومی حدوداً ساعتی بعد که به همت جوانان مسجد در قالب هیئت رایه العباس انجام می شود.

او ادامه می دهد: سعی می کنیم در همه اعیاد، شیرینی و پذیرایی برای بخش مردانه و زنانه تهیه شود. هر شب جمعه، دعای کمیل و هر شب بعد از نماز، قرآن خوانی داریم. بعد از این برنامه، احکام و روایت برای مردم می گوئیم. او درباره برنامه دعای ندبه مسجد نیز می گوید: از قدیم، برنامه دعای ندبه را داشتیم، اما تعداد اندکی در آن شرکت می کردند. پدرم به بنده گفتند اگر خواهیم به تعداد مخاطبان نگاه کنیم، این دعای ندبه بر چیده می شود اما باید ادامه داد. خوشبختانه مدت ها است استقبال خوبی از دعای ندبه مسجد می شود. روحانی محله سناباد اضافه می کند: در همه سال، متناسب با نیازهای افراد مستمند که در محله یا شهر شناسایی کردیم، کمک های مالی برایشان ارسال می شود. همچنین در ماه مبارک رمضان برنامه اعتکاف در مسجد با شور خاصی برگزار می شود.

نکردند و از اداره اوقاف هم با وجود نامه نگاری برای بازسازی مسجد، کمکی نرسید. اما با اعلام کمک عمومی از اهالی، مبلغ ۱۱ میلیون و دو صد هزار تومان در همان زمان، جمع آوری و بنا می شود که ۲۰۰ متر مربع از حیاط مسجد را به شیبستان اضافه کنند.

شهروند قدیمی محله سناباد ادامه می دهد: با شروع کار، ناگهان کمک های مردمی در حجمی بالا شروع شد؛ چه به صورت کمک های ریالی و چه مصالح و به صورت معجزه آسایی کار پیش رفت. حتی مهندس و معمارهای مسجد نیز صلواتی وارد کار شدند و در مدت ۲ سال و نیم مسجد به پا شد. معماری مسجد هم بر اساس اصول زیباشناسی اسلامی و سنتی انجام شد. در این مسجد آینه کاری روی پایه ها به صورت گره هشت اسلامی و روی سقف، گره هشت چهار لنگه و لوزی تخت و برجسته صورت گرفته است.

او می گوید: از افتخارات دوره بازسازی مسجد این بود که حتی یک وعده نماز مسجد هم ترک نشد.

۴ برنامه های مسجد

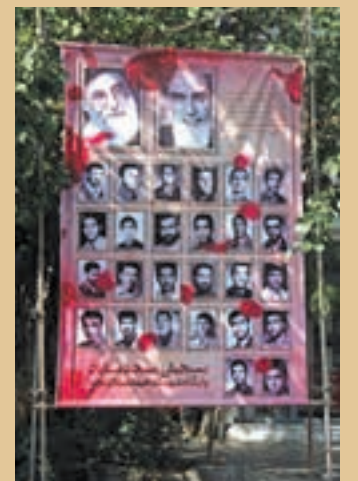
حجت الاسلام از غنندی درباره برنامه های مسجد می گوید: علاوه بر اقامه نماز به عنوان

در مدت ۲ سال
و تیم مسجد به پا
شد. معماری
مسجد هم بر
اساس اصول
زیباشناسی
اسلامی و سنتی
انجام شد. در
این مسجد
آینه کاری
روی پایه ها به
صورت گره
هشت اسلامی و
روی سقف، گره
هشت چهار لنگه
ولوزی تخت و
برجسته صورت
گرفته است



یادی از شهدای مسجد سناباد

این مسجد شهدای متعددی را به راه انقلاب و دفاع مقدس تقدیم کرده است. پایگاه بسیج محله به نام شهید محمد سعادت تجوست، از دیگر



عاشق و مخلص را ابتدا به بسیج و انجمن اسلامی دبیرستان جذب می کرد و از آنجا به مسجد سناباد و پایگاه بسیجش راهنمایی می شدند. با توجه به اینکه برادر بزرگتر وی نیز مرتب جبهه بود، با اراده ای قوی پدر و مادرش را راضی کرد تا دین خود را به نظام و انقلاب ادا کند. وقتی چرخ های قطار به سمت جبهه ها روان شد، هیچ کس فکر نمی کرد این اولین و آخرین بدرقه وحید خواهد بود...

۴ نکند به ما بگویند با خون ما چه کردید؟

کوتاه از وصیت نامه شهید محسن اسماعیل زاده: برادران عزیز، از شما می خواهم دنباله روار شهید باشید؛ در عمل نه در حرف زندن. امروز این شهدای عزیز، بار سنگین را بر دوش ما گذاشتند؛ نکند این که با اعمال و حرف زدنمان خون این عزیزان را پایمال کنیم. نکند قلب خانواده های داغ دیده این عزیزان را در درد آوریم. این عزیزان به خاطر حفظ شرف و قرآن و اسلام با دشمنان خدا جنگیدند و با بدن های پاره پاره، سرها و دست ها و پاهای جدا شده به دیدار خداوند رفتند. نکند فردای قیامت جلوی ما را بگیرند و به ما بگویند که با خون ما چه کردید.

شهدای این مسجد می توان به شهید جعفر وطن پرست، شهید محمد رضا مجری کرمانی، شهید ممکن، شهید ابو القاسم نخفروشان، شهید سعید رضا عماد، شهید مهدی قرص زر، شهید علی قناعتگر، شهید مسعود کر باسی، شهید وحید شادی فر، شهید حمید صبور حداد طوسی، شهید یاسر حکیمی، شهید محسن اسماعیل زاده و شهید محسن حسن پور فرد اشاره کرد.

جمعی از والدین و خانواده های این شهدا کماکان در محله و اطراف مسجد زندگی می کنند که به عنوان نمونه می توان از خانواده شهید مجری کرمانی نام برد که در شماره های پیشین شهرآرا محله گزارشی مفصل درباره شهید و مادر او منتشر کردیم.

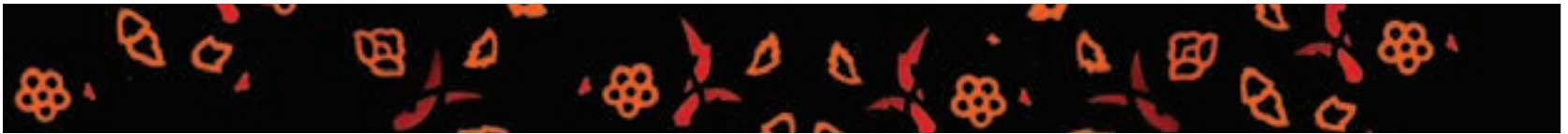
۴ دل بستگی به جبهه از دبیرستان ابوذر غفاری

بخشی از زندگینامه شهید وحید رضائی: در خانواده ای مذهبی رشد و نمو پیدا کرد. دل بستگی وی به نظام، انقلاب و شیفتگی اش به جبهه در دبیرستان ابوذر غفاری مشهد (دبیرستانی نزدیک به مسجد سناباد) اوج گرفت. همان جایی که جلال ترشیزیان، جوانان

۴ یادی از کاسبی که پدر شهید بود

اهالی محله، پدر شهید قاسم نخفروشان را به خوبی می شناسند. پیرمردی که کفایت محله بود و مغازه بسیار کوچکش چسبیده به در مسجد از سویی و از طرف دیگر کنار در ورودی پایگاه بسیج بود. مغازه حاج غلامحسین نخفروشان، ویتربینی منحصر به فرد داشت. عکس شهدای مسجد، بنیان گذار انقلاب اسلامی و مسئولان مخلص کشوری در همان فضای کوچک که از مجلات و روزنامه ها پریده بود دیده می شد. پیرمرد کارش را با دقت انجام می داد و هزینه تعمیر کفش ها را اندک تر از آنچه عرف بازار بود می گرفت.

مرحوم نخفروشان، مردی متین و آرام بود. کسی صدای بلند او یا بی تابیش را جز در مجالس روضه حسینی نشنیده بود؛ جز آن روزی که در ماه محرم، شهید گمنامی را به مسجد آورده بودند، او به معنی واقعی کلمه بال و پر می زد و حال و هوای دیگری به مجلس بخشید. انگار داغ دلش تازه شده بود... در همان ویتربین ساده مغازه اش چند عکس از فرزندش دیده می شد که زیرش نوشته شده بود: حجله قاسم!



عکس نوشت: کافه محرم هم‌زمان با دهه اول محرم با اجرای برنامه‌های فرهنگی و معنوی از ساعت ۱۸ تا ۲۰:۳۰ در مقابل مسجد قبا واقع در خیابان جنوبی ۲۱ پس از اقامه نماز مغرب و عشا برپا بود.

باختری - کافه محرم، عنوانی نوست که محتوای تازه‌ای را برای مخاطبان جوانش ارائه می‌کند. دانشجویانی که جویای درک بیشتر هستند، با بهره‌گیری از ظرفیت عمومی ماه محرم و مشخصاً ۱۰ روز ابتدایی آن، در بوستان خطی ابتدای بولوار خیام، روبروی مسجد قبا دور هم جمع شدند و در فضایی معطر به نام ابا عبدالله الحسین (ع) با راهنمایی استادی که درس خوانده دانشگاه و تعلیم‌دیده حوزه علوم دینی است به بحث و تبادل نظر پرداختند.

دوره‌های محرمی و صمیمی دانشجویان در کنار پارک خطی خیام عنوانی تازه داشت

کافه محرم

مشارکت بانوان در هم‌نشینی کافه محرم

اودامه می‌دهد: موضوع محرم و رواداری، دومخوری هستند که در بستر اجتماعی کاملاً قابل تطبیق هستند و شاید موضوع مهم امر به معروف و نهی از منکر که از فروعات دینی است در همین قالب، قابل طرح باشد. مادر کافه محرم و در روزهای اول این ماه با حضور دوستان و علاقه‌مندان و با هدایت دکتر آزاد، از استادان رشته الهیات دانشگاه فردوسی مشهد به این موضوع پرداختیم. عضو مؤسس کافه محرم درباره استقبال امسال جوانان از این ایده نیز می‌گوید: استقبال قابل قبولی داشتیم. خانم‌ها هم شرکت می‌کردند. هر چند انتظار ما این است که این ایده بزرگ‌تر برگزار شود و خود نمونه‌ای برای اجراء دیگر محلات شهر مشهد و شهرهای دیگر کشور اسلامی‌مان باشد.

محفل خیابانی مستقل

بیژن عبدالکریمی از استادان همراه با کافه محرم هم در یادداشتی با محوریت موضوع محرم و رواداری بیان کرده است: در هر دوره تاریخی هر جامعه‌ای، فرهنگ و تمدنی برای گفتگو و در معرض تفکر و پرسش‌گری قرار دادن و نقد امور فرهنگی و اجتماعی وجود داشته است. جوانان در این محفل‌های خیابانی، مستقل از همه نهادها رسمی کوشیده‌اند به بسط سپهر عمومی حقیقی و اوصول در جامعه یاری رسانند. کافه محرم برای من معانی اجتماعی خاصی دارد.

پخش می‌کنیم، متن و تهیه فایل صوتی و ادیت‌های لازم را کافه محرمی‌ها انجام داده‌اند.

محرم بستر گفتگوست

او درباره دستاوردهای کافه محرم می‌گوید: کار فرهنگی مساله‌ای کیفی است و چندان نمی‌توان آثار آن را در کوتاه مدت روی نمودار برد و میزان پیشرفت‌ها را مشخص کرد، اما قطعاً کافه محرم توفیق‌هایی داشته است. دو سال قبل در شب‌های آخر شاهد این بودیم که افراد بیشتری این ایده را پیگیری می‌کنند و باز خورد‌های بهتر و کاملتری را دریافت می‌کردیم. در کنار این کافه، بروشورهایی هم با محتوای دغدغه‌های عمومی شرکت‌کنندگان و برنامه‌ریزان تهیه کرده بودیم که عموم مردم آنها را دریافت می‌کردند و نظرشان را بر ایما می‌فرستادند.

فرحزاد درباره ارتباط موضوعی که امسال انتخاب شده با ایام محرم حسینی توضیح می‌دهد: به نظر جمع هیئت محبان اهل بیت (ع)، محرم بستری برای گفتگو آماده می‌کند، هر چند دیگر مناسبت‌های آیینی یا ملی هم ممکن است بستری خوبی برای گفتگو باشند، اما عظمت محرم باعث می‌شود، افراد بیشتری آماده گفتن و شنیدن شوند. به‌ویژه اینکه با مطرح شدن سؤال‌ها و مطالبی که به صورت انتقادی در شبکه‌های مجازی عنوان می‌شود، آستانه تحمل افراد بالا رفته است و اگر افراد سؤال و ایده‌های نو داشته باشند، کافه محرم با راهنمایی استادان دانشگاهی و حوزوی مکانی خوب برای طرح آن موضوع است.

احترام به نظر مخالف موضوع امسال کافه محرم

این فعال مذهبی و اجتماعی سپس به ایده کافه محرم اشاره می‌کند و می‌گوید: سه سال است که برنامه‌های خود را در قالب کافه محرم اجرا می‌کنیم. در سال اول عملاً این ایده را به صورت تجربی اجرا کردیم و دنبال این بودیم که واکنش‌های مردم را درباره اجرای کافه محرم بدانیم. سال قبل محور گفتگوها «ایمان» بود و «روزمرگی» بود و امسال با کسب تجربه دو سال قبل و تاکید استادان بر مساله محرمی، «گفتگو و رواداری» یا به تعبیری احترام به نظر مخالف، موضوع بحث و هم‌اندیشی ما شده است.

پخش فایل‌های صوتی در حاشیه کافه

فرزین فرحزاد از دیگر بنیانگذاران کافه محرم و دانشجوی رشته پزشکی است. او نیز می‌گوید: بچه‌های مرکزی هیئت محبان اهل بیت (ع) حدوداً ۳۰ نفر هستند که به واسطه آن‌ها جمع بزرگ دیگری هم به ما مرتبط شده‌اند. شب‌ها معمولاً در کافه محرم بیش از ۳۰ نفر آقا و خانم جوان حضور می‌یابند و به بحث و ارائه نظر می‌پردازند.

این دانشجوی فعال در هیئت محبان اهل بیت (ع) با اشاره به ایده‌های جانبی کافه محرم عنوان می‌کند: کامپیوتری را در کنار هیئت و در فضای باز قرار دادیم و در اولین روز، فایلی صوتی با موضوع گفتگو که محور صحبت‌های جمع‌مان است را با هدفون برای علاقه‌مندان

مردم درباره مشکلاتشان با یکدیگر صحبت نمی‌کنند

محمد آل مراد دانشجوی سال آخر رشته مکانیک در دانشگاه فردوسی است. او و دوستانش ایده‌ای تازه در برگزاری هدفمند نشست‌های محرمی با عنوان کافه محرم دارند. او توضیح می‌دهد: من و دوستان دوران دبیرستانم، فارغ‌التحصیلان دبیرستان امام رضا (ع)، هیئتی مذهبی به نام محبان اهل بیت (ع) داشتیم. ما به این نتیجه رسیدیم که بهتر است با استفاده از ظرفیت بالای محرم حسینی، شرایط رسیدن به نتایج مناسب‌تر و مفیدتر را برای مخاطبانمان فراهم کنیم.

عضو هیئت محبان اهل بیت (ع) می‌افزاید: ما با دقت در مسائل اجتماعی اطرافمان به این نتیجه رسیدیم که مردم کمتر درباره مشکلاتشان با هم صحبت می‌کنند. عموماً در جامعه بیشتر شاهد واکنش‌های غیرمنطقی و احساسی هستیم که گاه تا حد خشونت اجتماعی هم پیش می‌رود. در حالی که اگر عنصر گفتگو در بستری آزاد مهیا شود، نتایج بهتری خواهیم داشت. بنابراین با طراحی نو سعی کردیم صحبت کردن را بین افراد مختلف گسترش دهیم.

آل مراد ادامه می‌دهد: من و دوستانم در سنین جوانی هستیم و خودمان را جستجوگرانی برای بهتر فهمیدن حقیقت زندگی می‌دانیم. با همین هدف، با آدم‌های مختلفی که تجربه‌های زیستی و معرفتی گوناگون دارند صحبت می‌کنیم تا به تجربه‌ها جدیدی برسیم و برای مشکلات، راه حل‌های نوینی پیدا کنیم.

امسال با کسب تجربه دو سال قبل و تاکید استادان بر مساله محرمی، «گفتگو و رواداری» یا به تعبیری احترام به نظر مخالف، موضوع بحث و هم‌اندیشی ما شده است





«قبل از ورزش کردن منظم، حوصله انجام هیچ کاری را نداشتم. اما ورزش زندگی ام را تغییر داده است.» فرشته جزئی، بانوی ورزشکار محله سعیدآباد که به تازگی مقام دومی مسابقات همگانی دوی کوهستان را به دست آورده، ورزش و به ویژه کوهنوردی را در اولویت برنامه های زندگی خود قرار داده است. او حالا به عنوان بانویی خانه دار، احساس می کند که زندگی منظم تری دارد و شادتر است و می تواند برنامه ریزی کند. و همه این ها را انجام ورزش منظم با خود پرورش داده است. آورده است. خانم جزئی از کودکی فراوان کوهنوردی می کرده است و دوستان و آشناهای او را دختر کوهستان نامیده بودند. با ما برای شنیدن تجربه ها و خاطرات ورزشی او همراه باشید.

چطور شد که تصمیم گرفتید کوهنوردی را شروع کنید؟

من از کودکی کوهنوردی می کردم. از روی کوه ها، کاکاتو و اسطوخودوس جمع می کردیم. یادم است دوران نوجوانی در عرض ۴۰ دقیقه از قله چمن بالا می رفتم اما حالا یک ساعت و ۵ دقیقه طول می کشد. با ازدواج و تشکیل خانواده، کوهنوردی ام هم کمتر شد و اضافه وزن پیدا کردم. بنابراین ۶ ماه پیش بود که تصمیم گرفتم برای کم کردن وزن، کوهنوردی را شروع کنم. آن هم به دلیل تشویق های همسرم که خود هر روز به همراه عموی شان که مشوق دیگرم بودند، به کوه می رفتند. بنابراین در عرض همان ۶ ماه، ۱۰ کیلوگرم کم کردم و روحیه ام نیز تغییر کرد.

کدام کوه ها مسیر صعود شما هستند؟ حتما اکنون برنامه های ورزشی و تفریحی منظمی دارید.

ما به قله چمن، کوه های کوهسنگی و چشمه پونه می رویم. روزهای هفته با صعود به این کوه های گذردو در روز جمعه نیز حتما برنامه ای گروهی می چینییم و به مکانی تفریحی خارج از شهر مشهد می رویم.

از تاثیر کوهنوردی در زندگی تان بگویید: آن هم به عنوان بانویی خانه دار.

بیدار شدن صبح زود و قرار گرفتن در معرض طلوع خورشید، برای پوست انسان بسیار مفید است؛ به ویژه پوست صورت. همینطور انرژی ای که بدن انسان، صبح از محیط اطراف و طبیعت می گیرد، مانند زمان های دیگر روز نیست. از طرفی شب ها با امید کوهنوردی فردا، لباس ها و کیف و کفش را آماده می کنم. ساعت ۵ صبح بیدار می شوم و بعد از خواندن نماز، صبحانه ام را آماده می کنم. معمولاً عدسی یا لوبیا می پزم و زیر گاز را خیلی کم می کنم و با همسرم آماده رفتن به کوه می شویم. من قبل از کوهنوردی آدم بی حوصله ای بودم؛ اما حالا اوضاع تغییر کرده است. روز مسابقه دوی کوهستان از مربیان می شنیدم که می گفتند یک روز هم ورزش کردن را کنار نگذارید.

از روز مسابقه برای ما بگویید.

آن روز از شدت استرس، ساعت ۳:۰۰ از خواب

بیدار شدم و به سمت کنگ رفتم. محل مسابقه کوه فلسکه این روستا بود. با قرار گرفتن در شرایط مسابقه، انرژی زیادی گرفته بودم و شاید اولین بار بود که این میزان انرژی را تجربه می کردم. یک ساعت و ۱۰ دقیقه برای رسیدن به پای کوه، پیاده روی تند داشتم. آنقدر تشنه شده بودم و نفسم می زد که فقط دنبال آب بودم. بعد هم به کوه رسیدم و در ۱۵ دقیقه از کوه بالا رفتم. زمانی که به پای کوه رسیده بودم، دیگر استرس هایم تمام شده بود و حس خوبی را در هنگام بالا رفتن از کوه تجربه کردم و با وجود آن همه خستگی، انرژی زیادی گرفتم. این را هم بگویم که تشویق های اهالی روستای کنگ هم در بین راه خیلی مؤثر و لذت بخش بود.

خاطره ای هم از طبیعت گردی های کوهنوردی هایتان برای مخاطبان ما تعریف کنید.

در یکی از طبیعت گردی های جمعه به روستای بوژان نیشابور، مسیری طولانی را به سمت آبشار در مسیر رودخانه باید طی می کردیم. من فرزندی ۴ ساله دارم که او را هم با خودمان فراوان به طبیعت می بریم. این مسیر، سربالایی داشت و پر از سنگ بود و بخش هایی از آن هم باید از رودخانه می گذشتیم. خیلی دوست داشتم که حتما پسرم را تا انتهای مسیر و رسیدن به آبشار همراه خودم ببرم، منتها اونمی توانست این میزان پیاده روی کند و به طور طبیعی خسته می شد. البته این مسیر آنقدر طولانی و سخت است که بزرگسالان هم نمی توانند تا رسیدن به آبشار پیش بروند. در هر صورت امیر عطا را روی دوشم گذاشتم و پیش رفتم. مردمی که ما را در راه می دیدند، خیلی تعجب می کردند و تشویق. در راه هم کوهنوردان فراوان به ما کمک می کردند و امیر عطا را روی دوششان می گذاشتند. بالاخره رسیدیم و پسرم آبشار بوژان را دید.

و حرف آخر؟

این روزها خودم را برای مسابقات کشوری آماده می کنم و از همسرم بابت تشویق هایش و از مربی ام حسین حبیب زاده که قهرمان دوی کوهستان ایران است، تشکر می کنم.

یک روز هم ورزش را کنار نگذارید

بانوی کوهنورد سعیدآبادی
به مقام دومی مسابقات دوی
کوهستان خراسان رضوی رسید



صبح زود بیدار شدن و قرار گرفتن در معرض طلوع خورشید، برای پوست انسان بسیار مفید است؛ به ویژه پوست صورت. همینطور انرژی ای که بدن انسان، صبح از محیط اطراف و طبیعت می گیرد، مانند زمان های دیگر روز نیست.

- صاحب امتیاز: شهر داری مشهد
- جانشین مدیر مسئول: مجید تفکر ناوه طوس
- مدیر شهر آرمحله: مسعود نبی دوست
- مسئول شهر آرمحله منطقه ۱: لیلیا کوچک زاده
- با تشکر از: هماسعاد تمند، خانم توسی و آقای حاصل طلب
- تلفن دفتر مرکزی: ۰۵۰-۳۷۲۸۸۸۸۱
- تلفن دفتر شهر آرمحله منطقه ۱: ۰۳۰۶۳-۳۸۴۰۳
- تلفن روابط عمومی: ۰۳۷۲۴۳۱۱۰
- شماره: ۰۳۷۲۳۱۴۰۷
- پیامک: ۰۳۰۰۷۲۸۹
- دفتر مرکزی روزنامه شهر آرمحله: میدان شهدا، نیش دانشگاه یک
- دفتر شهر آرمحله منطقه ۱: خیام جنوبی ۳۵، شهر داری منطقه یک
- پست الکترونیک: mahalle1@shahrara.com

شنبه | ۱۵ مهر ۱۳۹۶ | شماره ۲۶۳

خاطره

برگی از خاطرات همسر دکتر حسین امینی

مارا از فولکس مان می شناختند

دبیرستانی که همسر من در آن درس می داد، به نسبت دور بود و او همیشه پیاده به آن جا می رفت. آن زمان دانشکده ادبیات، دوره فوق لیسانس گذاشت. همسر من نیز در آزمون شرکت کرد و با معدل بالا قبول شد. او این دوره را در تاریخ شهریور ۱۳۵۵ به پایان رسانید. یادم است روزی که با خوشحالی به خانه آمد و خبر قبولی اش را به من داد، گفت: «برای رفع خستگی چند روزی تهران منزل برادر بزرگم می روم.» بعد از چند روز با فولکس قناری رنگی که پشت فرمانش آقای راننده ای نشسته بود، برگشت و به من گفت: «این ماشین را از برادرم به مبلغ هفت هزار تومان خریده ام.» گویا برادرشان سه سال پیش این ماشین را از کمپانی خریده بود. من خیلی ناراحت شدم. گفتم: «چرا این همه پول را بدهید به این فولکس؟ اینجا که تهران نیست، راه ها از هم دور باشد. هیچ احتیاجی به این ماشین نداریم. ما عادت کردیم همه جا پیاده برویم.» او هم گفت: «این فولکس قناری رنگ را برادرم از کمپانی آلمانی خریده است و من با هزار خواهش از او خریدم. بسیار هم به دردمان می خورد.» همین طور که بچه ها بزرگ می شدند، این فولکس قناری رنگ هم در کنار ما بود و سالی چند مرتبه با آن به مسافرت می رفتیم. بیشتر شهرهای ایران را هم با آن گشتیم. هر بار هم که می رفتیم، با یک دفتر خاطره بازمی گشتیم. در شهر مشهد هم هر کجا که می رفتیم، همه می فهمیدند ما کجاییم! دوست و آشنا ما را از روی ماشین مان می شناختند. آخر کاری هم برای اینکه مهمانان منزل ما را پیدا کنند، همیشه جلوی در خانه پارک بود. از عمر این فولکس باپرکت سال ها گذشت. آنقدر باوفا بود که تا روز آخر در کنار صاحبش بود و دقیقه ای از ما جدا نشد. هر کجا که فولکس قناری رنگ می ماند، یکی از دوستانمان خبر می دادیم و فوری می رفت و تعمیرش می کرد و می آورد. ایشان یکی از دوستان صمیمی ما شده بود.



از کتاب «اولین نگاه، آخرین وداع» به قلم آمنه فاضلی
شهروند خیابان راهنمای

یاد

جعفر جعفری نژاد شاید پرکارترین نقاش مشهدی باشد

نقش از خاطر فراموشان

این روزها در ۷۸ سالگی دیگر خیلی خیلی کمتر قلم می زند و بیشتر استراحت می کند. جعفر جعفری نژاد، نقاش پیش کسوت مشهد و ساکن خیابان مطهری جنوبی را شاید بتوانیم با وجود بیش از هزار تابلو و اثر هنری که در منازل مردم، مساجد، سازمان ها، دیوارهای شهر ... دارد، پرکارترین نقاش این شهر بدانیم. از نقاشی تصویر بزرگان انقلاب همچون امام خمینی (ره)، شهید مطهری و بهشتی و تمام شهدای دانشگاه فردوسی، تمثال حضرت علی (ع) آویخته در تالار مهمان سرای آستان قدس رضوی گرفته تا مشاغل سنتی مشهد همچون رفوگری، چاقوتیزکنی، مسگری ... او در روز ورود امام خمینی (ره) به وطن، به پایهای ایشان می نگرد: «می خواستم ببینم حرکات پای ایشان چگونه است، قدرت، استواری،



قاطعیت و شجاعت در قدم هایشان هویدا بود و لرزشی در حرکتشان دیده نمی شد.» و چه کسی بهتر از نقاشی کهنه کار می تواند از صلابت حرکات رهبر انقلاب بگوید. یکی از فعالیت های ارزشمند این نقاش پیشکسوت در زمان انقلاب، آموزش نقاشی به بچه های ناتوان ذهنی و توان یاب است. می گوید: «۳۰ هنر جوداشتم که هیچ کس حاضر نمی شد به آن ها که بزرگترین شان ۱۲ ساله بود، نقاشی آموزش بدهد. امابه آن ها هم نقاشی یاد دادم و هم کلمات آسان را، روی تخته، آشناری می کشیدم و می گفتم این آبنشار است و آب را اینطور می نویسند. دستشان را می گرفتم و باهم نقاشی می کشیدیم. گاهی هم خودم از آن ها بدتر می کشیدم ناروحیه بگیرند.» او می گوید: «هر زمان که از انجام کاری خسته شدید، بدانید تازه زمان انجام آن کار شروع شده است. کوتاهی و غفلت نکنید که هیچ گاه برای کار کردن دیر نیست.»

درنگ

۴۰۰ دستگاه مشهد

حمید شمالی، قدیمی ترین کوچه محله سجاد خیابان حامد در انتهای بولوار سجاد و نزدیک به بوستان ملت واقع شده است. اما فرعی حامد شمالی از سجاد ۱۹ شروع می شود و انتهای آن در حامد ۱۲ به خیابان مولوی و آزادی می رسد. بیشتر ورودی های فرعی حامد شمالی بسته است. در این میان، فرعی های سمت راست دور برگردان دارد و بعضی از فرعی های سمت چپ، کاملاً مسدود است. سطح فرعی هانیز معمولاً از سطح خیابان اصلی پایین تر است. به گفته قدیمی های این کوچه تاریخ محله سجاد از همین محل شروع می شود. خانه های این کوچه به سبک اروپایی و ویلاهای شمال ساخته می شود. دیوار خانه ها کوتاه بوده و نرده هم بخشی از دیوار خانه محسوب می شده است. همچنین داخل حیاط هم پر از درخت و سرسبز بوده است. ساختمان های این کوچه تقریباً همزمان با ساختمان های ۶۰۰ دستگاه مشهد و آپارتمان های مرتفع ساخته می شود

