

ادب رضوی

متن خوانی نویسندگان و شاعران برای امام رضا(ع)



مدیرعامل «به‌نشر» (انتشارات آستان قدس رضوی) گفت: «به‌نشر» در آستانه سالروز شهادت علی بن موسی الرضا(ع) نشست فرهنگی با عنوان «عرض ارادت» برگزار می‌کند که به متن خوانی نویسندگان و شاعران برجسته کشور برای امام مهربانی‌ها اختصاص دارد. حسین سعیدی با اعلام این خبر، گفت: این نشست در ادامه سلسله نشست‌های فرهنگی-ترویجی «به‌نشر» با نام «در پناه کلمات» و با همکاری بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیا ن برگزار می‌شود. وی ادامه داد: در این نشست نویسندگان و شاعران نام‌آشنا و برجسته‌ای همچون علی خدایی، شهریار عباسی، محمدعلی گودینی، محمدحسین جعفریان، مهدی قزلی، محمدکاظم کاظمی، مریم‌برادران، حمیدرضا شاه‌آبادی و محمدرضا شرفی خوششان حضور خواهند داشت. مدیرعامل «به‌نشر» با بیان اینکه حضور در این برنامه برای عموم مخاطبان آزاد است، تصریح کرد: در این نشست، نویسندگان و شاعران دعوت‌شده متن‌های خود را در قالب‌هایی از قبیل روایت، داستان یا دل‌نویسه برای حاضران قرائت خواهند کرد. نشست «عرض ارادت» ساعت ۱۷ امروز، در فروروشگاه مرکزی کتاب و محصولات فرهنگی «به‌نشر» واقع در خیابان امام خمینی (ره)، مشهد، مقابل باغ ملی برگزار می‌شود.

از میان خبرها

فرخی از شاهنامه تاثیر گرفته است



محمد دهقانی، پژوهشگر ادبیات فارسی و مترجم در گفت‌وگو با ایبنا، درباره معرفی شخصیت فرخی سیستانی در کتاب جدیدش گفت: در کتاب فرخی سیستانی از مجموعه کتاب‌های «تاریخ و ادبیات ایران»، شخصیت فرخی را از روی شعرهای او توصیف کرده‌ام. وی خاطرنشان کرد: فرخی سیستانی غالباً قصیده می‌گفته و ویژگی بارز شعر او مدح و ستایش است. فرخی تأثیراتی از شاهنامه گرفته چون شاهنامه به شدت بر شعر آن دوره تأثیر گذاشته است. البته من در کتاب هم ذکر کرده‌ام که آن شاهنامه نه لزوماً شاهنامه و شعر فردوسی است بلکه منظور شاهنامه به معنی عام کلمه است، منظور داستان‌ها و زبان شاهنامه به معنی عام کلمه و نه اختصاصاً شاهنامه فردوسی، بر زبان، بیان، ذهن و ضمیر فرخی هم تأثیر گذاشته چون در آن دوره شاهنامه‌های دیگری هم وجود داشته است.

رقابت «ماجان» در جشنواره‌های روسیه و هند



فیلم سینمایی «ماجان»، ساخته رحمان سیفی‌آزاد، به بخش مسابقه جشنواره روسیه و «چنای هند» راه یافته است. به گزارش «فارس»، «ماجان» به بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم «آکبوزات» نقره‌ای روسیه راه پیدا کرده است. این جشنواره با هدف اعتباربخشی به کارگردانان خلاق که با تمرکز بر موضوعات ملی، فرهنگی و قومی فیلم ساخته‌اند، در تاریخ ۸ تا ۱۰ دسامبر (۱۷ تا ۱۹ آذرماه) در شهر اوفای روسیه برگزار می‌شود. همچنین این فیلم به بخش «سینمای جهان» پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم «چنای هند» راه یافت. جشنواره «چنای هند» از ۲۳ تا ۳۰ آذر برگزار می‌شود و تلاش در ارتقای سطح کیفی سینمای غیرتجاری دارد.

معین اصغری- نخستین شب شعر بین‌المللی اربعین در حرم مطهر رضوی برگزار شد. در این جلسه که عصر روز گذشته در سالن همایش‌های باب‌الجواد اجرا شد، شاعران آیینی ۲۰ کشور جهان از آسیا، آفریقا و اروپا گرد هم آمده بودند و اشعاری در مدح و منقبت آل... (ع) قرائت کردند.

مدح اهل بیت(ع) نعمتی خدادادی است

در نخستین شب شعر بین‌المللی اربعین حسینی، حجت‌الاسلام والمسلمین سید جلال حسینی، معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی، با بیان اینکه سرودن شعر و ستایشگری اهل بیت(ع) نعمتی خدادادی است افزود: اگر خداوند این نعمت را به کسی عطا کند، خیلی‌اورا مورد لطف قرار داده است. مدح اهل بیت(ع) جایگاه ویژه‌ای دارد. در روایت داریم کسی که برای اهل بیت(ع) شعری بگوید، بهشت بر او واجب می‌شود. وی افزود: فرزندی که دخیل و سید جمیری فیلسوف یا قفیه‌نویس بود که به خاطر این‌ها اهل بیت(ع) به آن‌ها وزنی داده باشند. دلیل توجه معصومان(ع) شعرسرای سراینندگان نام‌برده بود که حقایق هستی و معارف دین را به زیباترین شکل بیان می‌کردند. گاهی شعری کوتاه بلندترین معارف را به شکلی منتقل می‌کند که چه‌بسا یک ساعت سخنرانی آن قدر اثر نداشته باشد.

شاعر باید بداند امروز چه حرفی بزند

حسینی ادامه داد: البته این همه توجه ملاحظاتی هم دارد. اولین ملاحظه این است که شاعر باید احیاگر امر دین باشد. شاعر باید بداند قریحه‌اش را در چه زمینه‌ای خرج کند. ما شاعران زیادی در طول تاریخ داریم که استعدادشان را صرف هزل و هجو کردند و امروز هیچ نامی از آن‌ها باقی نمانده است. معاون تبلیغات اسلامی آستان قدس رضوی با تاکید بر اینکه شاعر باید با عمق معارف الهی آشنا باشد خاطرنشان کرد: این اول راه است. بایسته است شاعر در مرحله بعد بداند امروز چه حرفی را باید بزند و چه شعری بگوید تا مخاطبش را بیدار کند. موضوعات زیاد است اما وقتی شما بهترینش را گزینش می‌کنید، می‌توانید به خوبی عرض اندام کنید. برای نمونه، امروز استکبار می‌خواهد حرکت تاریخی امت اسلام را منحرف

ادب و هنر- پرداختن به امامت و زاویه‌های زندگی امام‌رضا(ع) از سوزه‌های مهم و جذابی است که می‌تواند مدنظر فیلم‌سازان قرار بگیرد. تنها معصومی که از میان معصومان جهان اسلام در ایران امروز به خاک سیرده شده و مدفنش زیارتگاه میلیون‌ها انسان از سراسر جهان شده است. فیلم‌ها، سریال‌ها و مستندهایی نیز در این زمینه ساخته شده که هر سال در دهه کرامت و هم‌زمان با ولادت امام‌رضا(ع) و دهه آخر صفر و ایام شهادت امام‌هشتم(ع) از شبکه‌های سیما پخش می‌شود. ولی این برنامه‌ها نتوانسته‌اند همه قوت‌ها و ضعف‌هایش حق‌ولی نعمت ایرانی‌ها را ادا کنند. در این مطلب نگاهی به نمونه‌های شاخصی از این آثار داشته‌ایم که با خواندن آن می‌توان تا اندازه‌ای با بضاعت اندک سینما و تلویزیون آشنا شد. بضاعتی که گامی برای شناساندن ابعاد شخصیتی امام‌هشتم شیعیان برداشته است. از جمله فیلم‌هایی که با موضوع امام رضا(ع) تولید شدند می‌توان به فیلم‌های سینمایی «بیا از گذشته حرف بزنیم»، «هر شب تنهایی»، «شب» و «در انتظار معجزه»، مستند «رضای رضوان»، فیلم‌های تلویزیونی «زائر غریب»، «روز هشتم»، «تله‌فیلم‌های «زیارت»، «آوای نقاره‌ها» اشاره کرد.

غلامرضا روزنی- در پی وقوع زلزله روزهای اخیر در کرمانشاه و نواحی غربی کشور، شماری از اهالی فرهنگ و هنرمندان مشهدی هم‌صدا با فرهیختگان سراسر کشور به ابراز همدردی با هم‌وطنان زلزله‌زده مان پرداختند. ابراز همدردی مشهدی‌ها افزون بر ایجاد هشتک در فضای مجازی شامل همت آن‌ها برای یاری‌رساندن به زلزله‌زده‌گان در دنیای حقیقی نیز شد.

میعادگاه، میدان شهدا

احسان اصولی، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس، در صفحه مجازی‌اش نوشت: برای کمک به هم‌وطنانمان در غرب کشور باید بر خاست و عملاً دست به کار شد. وی از همه جوانان مشهدی، فعالان مدنی و هیئت‌های مذهبی خواست تا کمک‌های جمع‌آوری شده خود را در عرصه میدان شهدا به دست مسئولان برسانند تا آن‌ها نیز در اسرع وقت آن اقدام را به دست زلزله‌زدگان برسانند.

قرار هنرمندان

در ادامه واکنش‌ها، هنرمندان و جامعه فرهنگی هنری مشهد آستین بالا زدند و پویشی با عنوان «به‌خاطر پهلوانان کرد سرزمینمان» راه‌اندازی کردند. آن‌ها همه مردم مشهد را برای یاری به هم‌وطنان عزیز زلزله‌زده استان‌های غربی کشور فراخواندند. در پی این پویش، امروز ساعت ۱۴ هنرمندان مشهدی در مجتمع فرهنگی هنری امام‌رضا(ع) واقع در بوستان «ملت» برای جمع‌آوری کمک‌های نقدی و غیرنقدی (پتو، چادر مسافرتی، کتسرو، خرما) هشهریان مستقر خواهند بود. پویش «به‌خاطر پهلوانان کرد سرزمینمان» بعد از انتشار نامه ابراز همدردی سیدسعید سربانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

شب شعر بین‌المللی اربعین حسینی در حرم مطهر رضوی برگزار شد

از شرق و غرب آمده زائر به شوق تو



عصی محمدحسینی ایبنا

کند. خوب، بیدار کردن امت‌ها به عهده شما شاعران است. اگر شاعری از این موضوعات غافل باشد، یقیناً نتوانسته است رسالت خود را به درستی ادا کند.

در ستایش یاور گل‌های مصطفی

خدا بخش صفاد، شاعر خراسانی، نخستین شاعر ایرانی بود که در شب شعر بین‌المللی اربعین حسینی چراغ شعر خوانی را روشن کرد. وی غزلی به محضر امام سجاد(ع) تقدیم کرد. بمان نظاره‌گر اصل ماجرا باشی / بمان که شاهد آن ظلم ناروا باشی // قدم به جانب میدان مباد بگذاری / که بعد واقعه باید کنار ما باشی // میان خیمه در امواج تب‌فرماندی / که بعد یاور گل‌های مصطفی باشی // برای آنکه بینی عمیق فاجعه را / قرار شد که به آن درد مبتلا باشی // خدا نخواست سرمویی از تو کم بشود / که تکیه‌گاه اسیران کربلا باشی // سرشته‌اند تو را تا به وقت دل‌تنگی / به داغ سینه یک کاروان دوا باشی // قرار شد که بمانی و در تمام مسیر / برای آن‌ها سرگشته رهنما باشی // بمان که شرح دهی نکته‌نکته علقمه را / بمان چنان که روی‌ننگ وفا باشی

حس می‌شود حضور شهیدان در این مسیر

سید علیرضا شفیعی شاعر دیگری بود که شعر خود را با موضوع پیاده‌روی اربعین خواند. اینجاست کشیده‌ایم

نگاهی به فیلم‌هایی که از امام رضا(ع) می‌گویند

دست‌های خالی روبه‌سقاخانه

سریال خلاصه‌شده از میان فیلم‌ها و سریال‌های درباره امام‌هشتم(ع) شاید مشهورترین اثری که همه به یادش می‌آیند مجموعه تلویزیونی «ولایت عشق» ساخته مهدی فخیم‌زاده باشد. این سریال در سال ۱۳۷۹ از شبکه ۱ سیما روی آنتن رفت. موضوع آن زندگی علی بن موسی الرضا(ع)، آوردن ایشان به مرو، دوران سخت‌نایب و سرانجام شهادت این امام‌بزرگوار است. یک سال پس از پخش این مجموعه، یعنی در سال ۱۳۸۰ فخیم‌زاده فیلم سینمایی «ولایت عشق» را با خلاصه‌کردن سریال آن تولید کرد که این شیوه بعد از سینمایی کردن سریال «امام علی(ع)» مرسوم شد و تا امروز برای «مختارنامه» و فیلم‌هایی در ژانر دینی و دفاع مقدس هم تکرار شد.

سه‌گانه برای پیشوای هشتم

سینماگران متعددی چون رسول صدرعاملی، حمید

فرهیختگان مشهدی به یاری هم‌وطنان زلزله‌زده غرب کشور شتافتند

هنر همدردی



یاری‌رسانی به هم‌وطنان زلزله‌زده اختصاص داد. در این‌نامه از همه هنرمندان و همشهریان هنردوست مشهدی خواسته شده تا در موعد مقرر به همدردی با هم‌وطنان کرمانشاهی بشتابند.

بازار کتاب گلستان، بازار داغ‌همدلی

اهالی کتاب هم از غافله عقب نمانند. یکی از کتاب‌فروشی‌های شهر ضمن ابراز همدردی با هم‌وطنان زلزله‌زده کرمانشاه و غرب کشور، با انتشار اطلاعیه‌ای درآمد حاصل از فروش امروز خود را برای

زائران راه می‌آیند // ببین شانه‌به‌شانه هم سفید و هم سیاه اینجا / به شوق دیدن تو پایه‌با همراه می‌آیند // مدار عاشقی سقاقت آغاز طواف از اوست / به سوی آفتاب آنجا به اذن ماه می‌آیند // قیامت کرده‌ای انگار تصویری است از محشر / که دوشادوش هم‌زندات گدا و شاه می‌آیند // تکبر و منکر از من گرچه زهر چشم می‌گیرند / به لطف گوشه‌چشم عاقبت کوتاه می‌آیند. شفیعی همچنین در گفت‌وگو با شهرآرا، با اشاره به این شب شعر و ضرورت برگزاری آن اظهار کرد: امروز می‌بینیم که اربعین نقطه‌وفاقی نه‌تنها ملل مختلف بلکه مذاهب گوناگون شده است و همه دور پرچم امام‌حسین(ع) جمع شده‌اند. همایش‌هایی از این دست می‌تواند شاعران را که پرچم‌داران فرهنگ هستند با سلیقه‌های مختلف از همه‌جای جهان دور یکدیگر جمع کند. امروز وظیفه همه هنرمندان است که هر یک از زاویه نگاه خود به این مسئله بپردازد. ما شاعران هم از این قاعده مستثنا نیستیم. وی موضوع اربعین و همایش پیاده‌روی باشکوه آن سروده شده است اما با توجه به اهمیت مسئله، هنوز خیلی جای کار هست.

در حاشیه

پیش از آغاز مراسم، خیلی مرتب و با برنامه به مهمان‌های عرب هدفون‌هایی مخصوص داده شد تا به راحتی بتوانند از ترجمه استفاده کنند. از میان شاعران خارجی که شعرشان را با زبان خودشان می‌خواندند و قاعدتاً ما هم چیزی از آن‌ها نمی‌فهمیدیم، بیشتر از همه شاعر اندونزیایی توجه‌ها را به خود جلب کرد، جوانی که با سوز و گداز خاصی شعرش را با صدای بلند می‌خواند و ما از بین همه آنچه گفت، تنها کلمه‌ای که فهمیدیم «حسین» بود. حضور چهره‌های سیاه‌پوست و زردپوست و سفیدپوست کنار یکدیگر شاید جالب‌ترین اتفاق این همایش بود، اتفاقی که کمتر در یک همایش بین‌المللی با موضوع شعر می‌بینیم. به راستی موضوعی مانند اربعین چه کرده است که ده‌ها نفر را از مالی و نیجریه تا هندو اندونزی و تاحتی روسیه می‌تواند کنار یکدیگر بنشانند؟ واقعا این حسین(ع) کیست که عالم همه دیوانه‌اوست؟

این مستند به ابعاد شخصیتی امام روف نپرداخته است و روایتی حول خادمان افتخاری حرم مطهر دارد. ۱۰ سال پیش از او، اکبر صادقی در سال ۱۳۷۴ فیلمی با موضوع و محوریت امام رضا(ع) و حرم او ساخت. فیلمی با عنوان «زائر غریب» که از شبکه ۱ سیما پخش شد و باز هم به ارتباط ارادت‌زائران به امام‌هشتم(ع) و نه خود حضرت می‌پردازد. تله‌فیلم «روز هشتم» را بارها در ایام ده کرامت از شبکه‌های سیما تماشا کرده‌ایم؛ فیلمی که مهدی کریمور در سال ۱۳۸۸ در حرم اصلی حرم مطهر امام رضا(ع) مقابل دوربین برد. صادق کریم‌نیا فیلم تلویزیونی «زیارت» را در سال ۱۳۸۸ کارگردانی کرد. «آوای نقاره‌ها» به کارگردانی جواد مرزآبادی فیلم تلویزیونی دیگری بود که در این رابطه ساخته شد.

اثر ماندگار رضوی ساخته‌نشده است

فیلم‌ها و مستندهای فراوانی، کوتاه و بلند، با محوریت زائران و مجاوران امام رضا(ع) ساخته شده و در شبکه‌ها و جشنواره‌های مختلفی به نمایش درآمده است، اما با وجود این تولیدات، اثری ماندگار درباره شخصیت امام رضا(ع) تولید نشده است که بتواند اطلاعات دقیقی را از سیر زندگی ایشان برای مخاطب بازگو کند.

دیروز خود را به کرمانشاهی‌ها تقدیم کردند. مهدی وحیدی، کارگردان «خورشید بر نیزه»، هدف از انجام این کار را پیروی از سیره سیدالشهدا(ع) دانست و گفت: ائمه اطهار(س) نخستین حامیان درماندگان و نیازمندان هستند و ما و همه اعضای گروه نمایشی «خورشید بر نیزه» بر آنیم تا راه ایشان را ادامه دهیم. وحیدی با اشاره به نیات خیرخواهانه گروهش از ابتدای اجرا، تصریح کرد: از ابتدا قرار بود درآمد حاصل از اجرای این نمایش را صرف فعالیت‌های فرهنگی کنیم که یک شب آن را با موافقت همه اعضا با جان‌ودل به زلزله‌زدگان هم‌وطن در غرب کشور تقدیم کردیم. این نمایش هرروز تا ۲۷ آبان‌ماه از ساعت ۱۹ در سالن اصلی تئاتر شهر واقع در بوستان «ملت» به روی صحنه می‌رود.

موسیقی، فرمان‌خداوند بر روی زمین

در ادامه واکنش‌های اهالی هنر، عثمان محمدپرست، استاد موسیقی مقامی خراسان، تاب‌نیاورد و در پیامی با هم‌وطنان کرمانشاهی ابراز همدردی کرد. استاد محمدپرست در پیام خود با بیان اینکه بلاهای طبیعی هم موسیقی فرمان‌خداوند بر روی زمین هستند، آورده است: «مصیبت و ضایعه اسفناک از دست‌دادن تعداد قابل توجهی از هم‌وطنانمان در غرب کشور و زخمی شدن جمع زیادی از آن‌ها دل‌هر انسان مؤمن و انسان دوست را به درد می‌آورد. قطعاً این موضوع در نزد هنرمندان به مراتب شدت بیشتری خواهد داشت. اینجانب وظیفه انسانی خود می‌دانم که این مصیبت وارده را به جامعه محترم ایرانیان، به‌ویژه خانواده‌های محترم داغ‌دیده تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای بازماندگان صبر، برای مصدومان این زمین لرزه شفای سریع و کامل و برای رفتگان مغفرت الهی‌را مسئلت نمایم.»

شبهه

رادیوهفتی‌ها به تلویزیون برگشتند



سازندگان «رادیوهفت» که سال گذشته قرار بود «رادیو شب» را روی آنتن شبکه «شما» ببردند امسال این برنامه‌را به تولید می‌رسانند. به گزارش «مهر»، منصور ضابطیان و محمد صوفی که برنامه‌های «رادیو هفت» و «صد برگ» را در چند سال اخیر روی آنتن شبکه‌های آموزش و ۴ سیما بردند دوباره به تلویزیون بازمی‌گردند. برنامه «رادیوهفت» از بخش‌های مختلف داستان‌خوانی، اجرای شعر، اجرای ترانه و گفت‌وگو با کودکان تشکیل شده بود و مجریانی چون امیرعلی نبویان، شاهین شرافتی، محمد بحرانی، منصور ضابطیان و... در آن حضور داشتند.

مروری بر زندگی علامه طباطبایی با «پیر و عاشق»



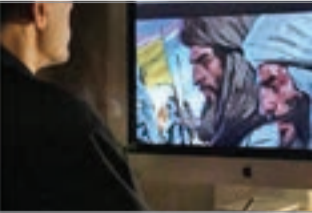
نمایش رادیویی «پیر و عاشق» به مناسبت بزگداشت آیت... علامه سیدمحمدحسین طباطبایی روی آنتن رادیونمایش می‌رود. به گزارش روابط عمومی رادیونمایش، «پیر و عاشق» نوشته علی دنیوی ساروی به‌روزی‌های آخر زندگی علامه طباطبایی و اعزام توه وی به جبهه می‌پردازد.

برنامه‌های تلویزیون در روزهای پایانی صفر



تلویزیون در روزهای پایانی ماه صفر برنامه‌های مختلفی را آماده پخش کرده است. به گزارش «تسنیم»، مستند ۴ قسمتی «ضریح نور» با موضوع ساخت ضریح امام رضا(ع) پنجشنبه و جمعه حدود ساعت ۱ بامداد از شبکه یک پخش می‌شود. برنامه «از آسمان» نگاهی به شهدای نسل سوم و مدافع حرم و دفاع مقدس دارد که جمعه ساعت ۱۶ از شبکه ۲ سیما پخش می‌شود. «مخاطب خاص» از چهارشنبه ۲۴ آبان تا یک‌شنبه ۲۸ آبان به صورت زنده روانه آنتن شبکه سه سیما خواهد شد. شبکه ۴ سیما پخش مستند «مسافران طوس» ساخته خدیجه نیسی در ۷ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای از روز جمعه ۲۶ آبان ساعت ۳۰:۱۲ آغاز می‌شود. هر یک از قسمت‌های این مستند به شرح حال یک خانواده از زائران خارجی حرم مطهر رضوی می‌پردازد.

روح الامین دست به قلم شد



حسن روح‌الامین، هنرمندی که نقاشی‌های عاشورایی‌اش شهرت دارد، با طراحی ۷ تابلوی نقاشی، مفاهیم و ایده‌های اولیه سریال انیمیشن «محمد رسول...» (ص) را خلق کرد. به گزارش «فارس»، این هنرمند در مدت زمان حدود ۲۴ ماه به خلق این ۷ اثر هنری پرداخت که در این فضاهایی همچون شب مکه، لیل‌المبیت، برده‌داری، غزوات پیامبر(ص)، قافله، ولادت نور و چوپان به چشم می‌خورد. این آثار هنری قرار است به عنوان ایده‌ها و پوسته‌های اولیه در طراحی لوکیشن‌ها و کاراکترهای مجموعه پویانمایی «محمد رسول...» (ص) به کار گرفته شوند و الهام‌بخش تصاویری از ۱۴۰۰ سال پیش در انیمیشن «محمد رسول...» (ص) باشند.