

## «یونس» با موضوع دفاع مقدس کلیدی خورد

محمد رضا شرف الدین گفت: دکورهای لازم برای ساخت فیلم سینمایی «یونس» به کارگردانی امیراطهر سهیلی در حال آماده سازی است. این تهیه کننده سینما، در گفتگو با فارس، درباره مراحل تولید «یونس» گفت: پیش تولید فیلم سینمایی «یونس» را مدتی است آغاز کرده ایم. این فیلم با موضوع دفاع مقدس جلوی دوربین می رود و قهرمان اصلی قصه، یک زن است. وی درباره محل فیلم برداری این فیلم گفت: «یونس» نیاز به دکورسازی دارد و همه دکورهای آن در مشهد ساخته شده و فیلم برداری کل فیلم نیز در این شهر انجام می شود. شرف الدین درباره زمان آغاز فیلم برداری این فیلم نیز گفت: با توجه به روند دکورسازی احتمالا اواسط مرداد فیلم برداری «یونس» را آغاز می کنیم.

## اکران «ملی و راه های نرفته اش» و «وزد»

سخن گوی شورای صنفی نمایش گفت که قرارداد چند فیلم سینمایی در جلسه امروز این شورا به ثبت رسید. غلامرضا فرجانی اظهار کرد: قرارداد فیلم «قیما تاش کوچک» به کارگردانی حسین قناعت بعد از فیلم «سارا و ایدا» در گروه آزادی ثبت شد. فیلم سینمایی «خالنون» نیز در گروه کوروش بعد از فیلم «عصر ۵» ثبت شد و فیلم «وزد» پس از فیلم «خالنون» به ثبت رسید. وی ادامه داد: همچنین فیلم سینمایی «ملی و راه های نرفته اش» نیز بعد از «بیست و یک روز بعد» در گروه کوروش اکران می شود.

## «گذر موقت» از نیمهٔ مرداد اکران می شود

فیلم سینمایی «گذر موقت» به کارگردانی افشین هاشمی از نیمه مرداد در سینماهای سراسر کشور اکران می شود. به گزارش مهر، حبیب اسماعیلی، مدیر مؤسسه پخش فیلم رسانه فیلم سازان، گفت: در حال برنامه ریزی و آماده سازی فیلم «گذر موقت» برای اکران آن از نیمه مرداد هستیم و این فیلم در سینماهای تهران و شهرستان ها اکران می شود.

## عبادت حاتمی کیا از «حاج حبیب»

کارگردان فیلم سینمایی «پرواز به وقت شام» به عبادت حبیب... کاسه ساز رفت. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، ابراهیم حاتمی کیا، کارگردان فیلم سینمایی «به وقت شام»، بر بالین حبیب... کاسه ساز، تهیه کنندهٔ سینمای ایران، حاضر شد. این هنرمند، تهیه کنندگی فیلم هایی نظیر «پرنده باز کوچک»، «او»، «پروانه ای در مه»، «اخراجی ها و ۲»، «نظام از راست»، «مأموریت تهران» و همچنین مجموعه های «در چشم باد» داشته «فوق سری» و... را به عهده داشته است.

## برادر خواندگی باشهید هارون فقیری

... سرانجام یکی از برادران همدل ایرانی تقاضای برادر خواندگی با شهید رامی کند، تقاضایی که در قالب کفالت معنوی با اجازة «لشکر فاطمیون» و همکاری «تشکل مردمی مدافعان حریم ولایت» تحقق می پذیرد. پیکر شهید با احترام تحویل گرفته می شود و با شکوه تمام به خاک سپرده می شود. بعد از خاک سپاری پیکر شهید بیش از ۱۲۰ نفر از تشییع کنندگان شهیدی که پیش از آن غریب و بی کس می دانستمش، تعهد کردند که نماز شب اول قبر را برایش بخوانند. حالا هم احساس خوبی دارم. بعد از این مزار هارون فقیری در تهران مثل مزار شهید رجب خاستگاه همدلی های ما خواهد بود. ما باور داریم که «شمشیر تیز عشق زنگ مزار ماست».

## درخشش فیلم ابراهیم حاتمی کیا در بین ۳ جایزهٔ بین المللی برای «بادیگارد»

فیلم سینمایی «بادیگارد» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا در جشنوارهٔ بین المللی فیلم وین در سه رشته بهترین اثر شناخته شد. «بادیگارد» در جشن اختتامیهٔ جشنوارهٔ بین المللی فیلم وین، بهترین دستاورد هنری شناخته شد. ابراهیم حاتمی کیا نیز دارای عنوان بهترین کارگردان شد و یابک حمیدیان عنوان بهترین بازیگر نقش مکمل را از آن خود کرد.

## نقدی بر فیلم «اکسیدان»، ساختهٔ حامد محمدی

# سمبل ارتجاع برای به سخره گرفتن مسیحیت

نازل فیلم گشت ۲ نمی کاهد).

### نتیجهٔ معکوس

واقعیت این است که سیر کمدی ارتجاعی اکسیدان، برای انتقال برخی مفاهیم، نتیجه معکوس به خود گرفته است و موفق به ایجاد لحظات شاد و مفرح نمی شود. یکی از دلایل آن، این است که موقعیت ها خیلی آشناست و در سینمای ایران بارها دست مایهٔ آثار سینمایی مختلفی قرار گرفته است. روحانی مسیحی فیلم، خیلی شبیه روحانی فیلم رسوایی (اکبر عبدی) است. اگر رسوایی را به یاد بیاوریم، در یک صحنه خاص، چند دزد وارد خانه روحانی فیلم می شوند و از خانهٔ این پرسوناژ دزدی می کنند و سارقان گرفتار می شوند و آن ها را نزد روحانی فیلم می آورند. روحانی فیلم با چشم پوشی از دزدی آن ها به سبک کشیش «بینوایان» از آن ها درمی گذرد. همین صحنه را با همان اجرای ده نمکی، حامد محمدی در فیلمش آورده است، با این تفاوت که ده نمکی، روحانی مذهب شیعه را در فیلمش به کار گرفته است (رسوایی) و در اکسیدان یک روحانی مسیحی در این موقعیت قرار می گیرد. باقی موقعیت ها شبیه فیلم اخراجی هاست؛ مثلا صلوات فرستادن امیر جعفری حین تشییع مرد مسیحی در کلیسا، دقیقا یادآور مجید سوزوکی (کامبیز دیرباز) در قسمت نخست اخراجی هاست.

### زمینه ای برای چالش و استهزا

مذهبی بودن عیب نیست. کشیش بودن و حتی مسیحی بودن عیب نیست و اقلیت بودن عیب نیست که سینمای ایران سعی می کند در فیلم اکسیدان با تعارض مذهبی و آیینی، از مخاطبش خنده بگیرد. با این جمله از ارسطو، این سؤال در ذهن متبادر می شود که تلقی جامعه انقلابی از هنر صنعت سینمای ایران، تعالی ایمان و مذهب است یا به چالش کشیدن آن؟ و پرسش آخر این است که آقای منوچهر محمدی چه زمانی قصد دارند در آثارشان مذهب و آیین را دیگر به چالش نکشند و با دین، آیین و افراد مذهبی شوخی نکنند؟ اگر عیبی هست و نقد شدنی است و می توان آن را در قالب فیلم کمدی به چالش کشید، حتما در رفتارهای انسانی ما مستقل از هر آیینی مستتر است و همواره زمینه ای برای چالش و استهزا.

### ابوطالب مظفری به تسنیم خبر داد

## راه اندازی دفتر «ادبیات فارسی زبانان» در مشهد



دفتر «ادبیات فارسی زبانان» راه اندازی شد. ابوطالب مظفری که مسئولیت این دفتر را بر عهده دارد، هدف از راه اندازی آن را ایجاد همدلی میان فارسی زبانان و پویایی در ادبیات سه کشور ایران، تاجیکستان و افغانستان می داند.

مظفری، شاعر و کارشناس مسائل فرهنگی، دربارهٔ راه اندازی دفتر فارسی زبانان در مشهد گفت: این دفتر اخیرا با همکاری دفتر آفرینش های ادبی حوزه هنری در مشهد راه اندازی شده و قرار است هفته آینده، جلسه ای به منظور مشخص شدن برنامه های آن با حضور کارشناسان و شاعران برگزار شود که جزئیات آن بعد اعلام خواهد شد.

وی به اهداف این دفتر اشاره کرد و افزود: قرار است این دفتر در حوزهٔ ادبیات سه کشور فارسی زبان ایران، افغانستان و تاجیکستان فعالیت کند. به همین منظور اهداف اصلی خود را در چند محور از جمله تسهیل در

### قریان محمدپور:

## «دختر شیطان» داستانی دینی را دنبال می کند



خواهیم شد تا قرارداد های لازم را ببندیم و منتظر بمانیم که کشور هند مجوزهایمان را صادر کند. وی افزود: پس از دریافت مجوز از بابلوود، پیش تولید یک ماهه ای در هند خواهیم داشت و پس از آن فیلم برداری این فیلم سینمایی را آغاز می کنیم. وی دربارهٔ داستان این فیلم بیان کرد: دختر شیطان، داستان یکی از بچه های ابلیس است که می خواهد توبه کند و شرط پذیرش توبه اش آن است که به یک آدم بی گناه، سجده کند. دختر شیطان به زمین می آید و به دنبال یک آدم بی گناه می گردد. این فیلم بر محور داستانی دینی جلومی رود.

این کارگردان سینما دربارهٔ علت تغییر نام فیلم از «سلام بمبئی ۲» به «دختر شیطان» اظهار کرد: قصهٔ این فیلم هیچ ربطی به فیلم سینمایی «سلام بمبئی ۲» ندارد و تنها شباهت آن با «سلام بمبئی ۲» لوکیشن های این فیلم در هندوستان است.

## در برنامهٔ «سینما روایت» مطرح شد

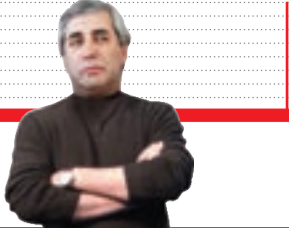
# هر کسی می خواهد فیلم شخصی بسازد، با پول خودش بسازد



ساختیم، یادآوری کرد: این فیلم می خواهد بگوید که مسلمانان نباید به جان همدیگر بیفتند و ایرانی و عراقی هم فرقی ندارد، چرا که همهٔ ما انسان هستیم. حوزهٔ هنری در آن مقطع تلاش کرد این فیلم ساخته شود و کارگردان اثر هم سعی کرد فیلم خوبی بسازد و این برای من از همه چیز ارزشمندتر است.

### مسلمانان نباید به جان همدیگر بیفتند

سیدسعید سیدزاده، تهیه کنندهٔ فیلم، با بیان اینکه سعی می کنم از ورود به بی مهری ها به این فیلم دوری کنم، چرا که ما می خواستیم فیلمی انسانی بسازیم که



## فریدون حسن پور «مرد» می سازد

فریدون حسن پور که سال گذشته گفته می شد قرار است یک سریال ۳۰۰ قسمتی برای معاونت امور استان های صدا و سیما بسازد، بنا دارد فیلم «مرد» را کارگردانی کند. وی پیش از این، نگارش فیلم نامه ای با عنوان «مادر سوچان» را برعهده داشت که قرار بود آن را با حضور بازیگران چهره و نامدار کشور به تولید برساند.

## هنرمندان رادیو نمایش و معضل چاقی

نمایش طنز رادیویی «من چاق نیستم» نوشته جعفر غلام پور که روایتی طنزآمیز دربارهٔ معضل چاقی و عواقب آن دارد، ساعت ۱۰:۳۰ سه شنبه ۲۴ تیر از رادیو نمایش پخش می شود.

«من چاق نیستم» با هنرمندی میرطاهر مظلومی، نازنین مهمی، بیوک میرزایی، نسرين زارع، شمسی صادقی و امیرعباس توفیقی در اداره کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است.

## طنز «نیشدارو» روی آنتن رادیو ایران می رود

برنامهٔ رادیویی «نیشدارو» با حضور طنزپردازان مطرح کشور نظیر شهرام شکبیا، سعید بیابانکی، ناصر فیض، رضا رفیع و... روی آنتن رادیو ایران می رود.

به گزارش فارس، «نیشدارو» با دو مأموریت تقویت روحیهٔ شادابی و امید و نشاط و ترویج روحیهٔ انتقادپذیری و گفتمان انتقاد سازنده، از رادیو ایران پخش می شود.

این برنامه به صورت شخصیت محور با حضور طنزپردازان مطرح کشور از جمله سعید بیابانکی، ناصر فیض، رضا رفیع، خلیل جواد و صابر قدیمی تولید خواهد شد.

## حضور ستارهٔ اسکندری در سریال «گیله‌وا»

در ادامه ضبط سریال «گیله‌وا» به کارگردانی اردلان عاشوری و تهیه کنندگی امیر بنان، ستارهٔ اسکندری به جمع بازیگران این سریال پیوست.

پیش از این نیز هنرمندانی چون «حمیدرضا پگاه»، «مهران رحبی»، «مهدی زمین پرداز»، «امیرحسین هاشمی»، «علی طایی»، «پریا مردان‌نسیان»، «ستارهٔ حسینی»، «امیرحسین صدیق» به ایفای نقش در سریال گیلخوا پرداخته بودند و با پیوستن «ستارهٔ اسکندری» به این جمع، ضبط این سریال در کیشهر استان گیلان ادامه می یابد.

## رؤیای تیموریان

### در سریال «سایه بان»

رؤیای تیموریان» به جمع بازیگران مجموعه تلویزیونی «سایه بان» به کارگردانی برادران محمودی پیوست.

به گزارش فارس، سریال سایه بان محصول گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیماست که برادران محمودی از اوایل امسال، پیش تولید آن را شروع کرده اند و با پایان یافتن مراحل پیش تولید و آماده شدن دکور اولین لوکیشن سریال که یک کارگاه بزرگ است، به زودی فیلم برداری آن در تهران آغاز خواهد شد.

## «محکومین»

### تاپایان تیر کلیدی خورد

سریال «محکومین» در ۳۰ قسمت تکاپیزودی تولید خواهد شد و به همین دلیل تعداد بازیگران و لوکیشن های آن زیاد خواهد بود.

به گزارش فارس، سریال «محکومین» به کارگردانی سیدجمال حاتمی و تهیه کنندگی بهروز مفید در روزهای پایانی تیر کلیدی خورد.

این سریال در ۳۰ قسمت تکاپیزودی تولید خواهد شد و بازیگران و لوکیشن های بسیاری خواهد داشت.