

### «دوره‌می» در نوروز

سری دوم برنامه «دوره‌می» از نوروز ۹۶ پخش خود را در ۵۶ قسمت از سر خواهد گرفت.

به گزارش خبرگزاری «تسنیم»، پس از پخش آخرین قسمت از برنامه «دوره‌می» در ماه گذشته حمید رحیمی نادی، تهیه‌کننده این برنامه، از آغاز سری جدید این برنامه در عید نوروز خبر داد.

این برنامه قرار است در ایام نوروز به صورت ویژه برنامه پخش شود و پس از آن روال عادی خود را از سر بگیرد. در سری جدید «دوره‌می» به غیر از تغییر ۲۰درصدی دکور چند بازیگر جدید نیز به این برنامه اضافه شده‌اند، اما فرم و ساختار به همان شکل سابق است. تعداد اپیزودهای این برنامه ۵۶ تاست و پس از پایان یافتن آن‌ها مرحله تولید فاز بعدی این برنامه آغاز خواهد شد.

این در حالی است که مه‌ران مدیری که اجرای این برنامه را به‌عهده دارد در یکی از قسمت‌های برنامه سینمایی «هفت» گفته بود پس از پایان ضبط برنامه «دوره‌می» نمی خواهد در تلویزیون حضور داشته باشد و قصد دارد تمرکز خود را بر روی کارگردانی سینما بگذارد.

### راما قویلد را مقبولیت راوی «قصه‌های احمد»

قسمت نوزدهم مجموعه «دیوار شیشه‌ای» با نام «قصه‌های احمد» به کارگردانی «راما قویلد» ساخته می‌شود.

به‌گزارش خبرگزاری «فارس»، اکبر تحویل‌پاش، تهیه‌کننده مجموعه اپیزودیک «دیوار شیشه‌ای»، گفت: راما قویلد، یکی از سه کارگردان این مجموعه، اپیزود «قصه‌های احمد» را روز جمعه، ۲۲ بهمن ماه، کلید زد. متین حیدری‌نیا، نیما یارعلی و حمیدرضا هدایتی در این اپیزود بازی می‌کنند. داستان این اپیزود درباره جوانی ۱۸ساله است که یک ساک دلار پیدا می‌کند و به همین دلیل درگیر ماجراهایی می‌شود. وی افزود: تصویربرداری بخش استودیویی مجموعه «دیوار شیشه‌ای» ۱۹ بهمن‌ماه به‌پایان رسیده است. احمد مغظمی بخش‌های زندگی فرهاد و سارا را کارگردانی کرد. مجید واشقانی در بخش‌های استودیویی مجموعه اپیزودیک «دیوار شیشه‌ای» نقش مجری‌رأی‌می‌کنندوتش همسرش را حدیثه تهرانی به‌عهده دارد. مجموعه اپیزودیک «دیوار شیشه‌ای» در ۲۰ قسمت ۴۵دقیقه‌ای در مرکز گسترش فیلم نامه‌نویسی رسانه ملی تولید می‌شود.

#### ادامه از صفحه ۹

### اوسنه‌های برفی

... خراسانی‌ها معتقدند در چله کوچک (ازدهم‌بهمن تا پایان آن) حتی اگر برف هم ببارد، مثل چله بزرگ یخ و یخبندان نمی‌شود، چرا که کمر زمستان شکسته و زمین گرم شده است. آن‌ها می‌گویند در چله کوچک «اخگر» (زغال افروخته) روی زمین آمده است.

#### وام از دواج ۸۰میلیونی آمد! خوش آمد!

... سهم ماست! عشق ماست! در این میان هر چه پدر محترم عروس می‌گوید: بابا! مهریه نخواستیم! بی‌اوام بلاعوض از جیب خود می‌دهم. گوش داماد بدهکار نیست که نیست.

پیشنهاد بهتری برای مسئولان داریم، می‌توانند مانند لیزینگ خودرو و مسکن ازدواج را هم لیزینگ کنند و بانک‌ها تا هشتاددرصد هزینه‌های ازدواج و زندگی مشترک و بعدش هزینه‌های زندگی تا آخر عمر را لیزینگی در اختیار زوج‌های جوان قرار دهند. این طوری شاید این جوانان بی‌کار و بی‌عار واقعی شدند تن به تشکیل خانواده بدهند.

ب‌آغاز تولید

### «قندپهلو»ی نوروزی ساخته‌می‌شود

در آستانه نوروز هم‌زمان با آغاز پیش‌تولید «قندپهلو» جلسه اتاق فکر این برنامه با حضور دکتر حسین ساری، مدیر شبکه آموزش، برگزار شد. در این نشست بناشد «قندپهلو»ی نوروز ۹۶ در قالب ۱۶ برنامه ۶۰دقیقه‌ای تولید شود. تولید این برنامه‌ها از ۱۰ روز دیگر آغاز و قسمت‌های آن به‌سریدری‌وی‌اجرای رضارفع مقابل دوربین ضبط خواهد شد.

### گفتگوی شهرآرآبادکتر اسماعیل امینی درباره‌کتاب تازه‌اش

# امام (ره) به زبان مردم حرف می‌زد و مطایبه داشت



مردم نشان دهم که چگونه در جدی‌ترین موضوعات، مثلا وقتی امام راحل (ره) تازه از زندان پهلوی برگشته‌اند و قرار است که تبعیدشان کنند، در شرایط بسیار سخت و اختناق آلود، رو به جمعیت، چیزهایی را می‌گویند که جمعیت می‌خندند و فضا می‌شکند. امام (ره) می‌گویند: من نمی‌ترسیدم. مأمورهایی که من را گرفته بودند می‌ترسیدند و من آن‌ها را دل‌داری می‌دادم. من را جایی برده بودند که فکر می‌کردند به من سخت می‌گذرد، در حالی که خانه‌من کوچک‌تر از جایی بود که برده بودند.

**نمونه‌هایی از این دست که سرشار از مطایبه و بی‌نوعی تعریض‌واستهزاهستند چقدرند؟**

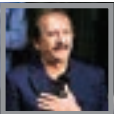
در منبری، امام (ره) می‌گویند: سلاطین به‌خاطر اینکه مستبدند، دچار بدبینی می‌شوند و در آخر عمر، دیوانه می‌شوند، به‌نجوی که بعضی‌ها پسر خود را کور کردند یا برادر خود را کشتند، اما بدبختی ما در این است که در دوره پادشاهانی زندگی می‌کنیم که از اول دیوانه‌اند؛ یعنی از تعبیری این‌شکلی برای شکستن تبلیغات پوشالی و ابهتی که به هر حال از طریق سرکوبی و اختناق پدید آمده بود استفاده کرده‌اند.

**ایده‌نوشتن این کتاب از کجا آمده‌است و بفرماید**



### تیزر مجیدی

#### برای حضرت زهرا (س)



مجیدمجیدی تیزری‌به‌احترام ایام‌سوگواری حضرت زهرا (س) ساخته که پیش از اکران فیلم در سالن سینما به‌نمایش درمی‌آید.

به گزارش خبرگزاری «فارس»، مجید مجیدی پیش از رفتن به هندو به‌احترام حضرت زهرا (س) تیزری ۴دقیقه‌ای به‌مناسبت شهادت دخت پیامبر (ص) ساخته‌است.

این تیزر از شبکه‌های مختلف تلویزیون به‌نمایش درآمد. بنا بر این گزارش پیش از این مجیدمجیدی کارگردانی مراسم عزاداری اابعاد...الحسین (ع) در یکی از تکیایای بزرگ تهران را بر عهده گرفته بود که بارها این عزاداری از شبکه‌های مختلف سیما پخش شد.

### داوران «جشنواره فیلم ۱۰۰» معرفی شدند

هیئت داوران یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۱۰۰تاییه‌ای معرفی شدند.

به گزارش خبرگزاری «تسنیم»، احمدرضا درویش، بهروز افخمی، هادی مقدم‌دوست، حبیب‌احمدزاده و محمدرضا خردمندان عضو این هیئت‌داوران هستند.

۱۴۱ اثر در دو بخش اصلی (مسابقه ملی) و مسیبر تجربه شامل ۱۰۶ اثر در بخش اصلی و ۳۵ اثر در بخش مسیبر تجربه به بخش مسابقه یازدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰تاییه‌ای راه یافته‌اند.

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ۱۰۰تاییه‌ای به‌همت حوزه هنری انقلاب اسلامی و به‌دبیری‌علی قربانی طی روزهای ۴ تا ۶ اسفندماه برگزار می‌شود.

### حواشی «جشنواره فیلم فجر» به مجلس رسید



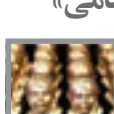
به گفته سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس‌بررسی «جشنواره فیلم فجر» به‌زودی در مجلس انجام خواهد شد.

احد‌آزادی‌خواه، سخنگوی کمیسیون فرهنگی مجلس، با نادرست ارزیابی کردن حضور داوران «جشنواره فیلم فجر» در مجلس برای پاسخگویی انتقافات جشنواره‌سی‌وپنجم گفت: بررسی «جشنواره فیلم فجر» به‌زودی و با حضور عوامل جشنواره انجام خواهد شد.

وی افزود: مسائلی مانند دوتابعیتی بودن برخی از داوران ورنجشی که در بدنه هنرمندان از چگونگی دآوری ایجاد شده از جمله موضوعات مهمی است که در این جلسه بررسی خواهد شد.

سخنگوی کمیسیون فرهنگی همچنین از ارائه گزارش «جشنواره فیلم فجر» از طرف سازمان سینمایی و وزارت ارشاد به کمیسیون فرهنگی مجلس در چند روز آینده خبر داد.

### معرفی منتخبان «جشنواره فیلم پروین اعتصامی»



فیلم‌های منتخب راه‌یافته به ۶ بخش مسابقه‌ای از «جشنواره ملی فیلم پروین اعتصامی» معرفی شدند.

در بخش‌های «زنان و زندگی شهری»، «پرتره (زنان شاخص ایرانی)»، «توانمندسازی زنان و بازتاب نشاط در خانواده»، «جزیره کیش»، «زنان و میراث فرهنگی» و «فیلم‌های مستند نیمه‌بلند و بلند زنان فیلم‌ساز» ۳۸۴ اثر به دبیرخانه رسید که از این میان ۴۰ اثر منتخب به بخش مسابقه راه یافتند.

## هنرمند باید همواره روح آماتور خود را حفظ کند



رحیم نوروزی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، گفت: معتقدم هنرمند همواره باید در حال یادگیری باشد و روح آماتور خود را حفظ کند؛ بدین‌صورت مرزبندی‌ای بین افراد آماتور، حرفه‌ای و دانش‌جو وجود ندارد.

این بازیگر ضمن ابراز تأسف از اینکه نیروهای جوانی که می‌توانند صرف بروز و ظهور خلاقیت و تولید در عرصه‌های اقتصادی شوند و به‌درد مملکت بخورند در تئاتر به‌کار گرفته می‌شوند و کار بی‌پهوه انجام می‌دهند تأکید کرد: همه این‌ها مسیری است که در روند یادگیری طی می‌شود، اما وقتی که کار عرضه می‌شود و تماشاچی عام

#### رحیم نوروزی:

## گزارشی از رشد سینمای پویانمایی در ایران

# خیز بلند پویانمایی برای تصاحب بازارهای جهانی

همه «شادفیل» بسیار دست‌وپاچلفتی است و هیکل گنده‌اش همیشه سبب تخریب و خرابکاری می‌شود.

داستان انیمیشن سینمایی «پشت دروازه بهشت» در مورد زندگی یک نویسنده داستان‌های کمیک است که ناگهان وارد داستانی که خلق کرده می‌شود. این انیمیشن به کارگردانی و تهیه‌کنندگی علی نوری اسکویی ساخته شده است. این انیمیشن در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم در بخش رقابتی حاضر شد، اما توانست نظر هیئت‌داوران‌را به‌خود جلب کند. انیمیشن «نبرد خلیج فارس ۲» که فرهاد عظیمیا، هنرمند مشه‌دی، آن را کارگردانی کرده روایتی از رویارویی ناوگان دریایی ایران و آمریکا در آب‌های خلیج فارس است. این انیمیشن توسط گروه انیمیشن «فاطمه الزهرا (س)» تولید شده و قرار است حوزه هنری آن را پخش و اکران کند. انیمیشن «نبرد خلیج فارس ۲» قرار است اواخر بهمن‌ماه اکران شود.

«فرهت مقدس» که فیلمی ساخته کارگردان جوان، محمدامین همدانی، است فیلمی قهرمان‌محور در ساختار کلاسیک است که با قهرمانش هاران روایت می‌شود. داستان با محوریت هاران ماجرای دزد گردنه‌بگیری را روایت می‌کند که توسط سران ربیان اجیر می‌شود تا به شهر نجران بیاید فردی به‌نام فیومن را که این‌نوی نصرانی را تبلیغ و معرفی می‌کند بکشد.

### ناسور

انیمیشن سینمایی «ناسور» به کارگردانی کیانوش دالوند و تهیه‌کنندگی مشترک محمدحسین قاسمی و داریوش دالوند روایت زندگی عبید... بن حر جعفری‌یکی از قویانی است که برای امام حسین (ع) دعوت‌نامه فرستاده است. این انیمیشن در ایام محرم و صفر نمایش داده شد.



سینمایی و دولت باید با شناخت بیشتر از تأثیرگذاری این‌گونه از سینما زمینه‌فعالیت در این عرصه را برای سینماگران این حوزه فراهم کند.

انیمیشن سینمایی «آخرین داستان» یک اثر ایرانی است که از سال ۸۹ کلید خورده و هنوز در حال تولید است و پیش‌بینی شده که بهار ۹۶ به‌انجام برسد. «آخرین داستان» برداشتی آزاد از داستان ضحاک «شاهنامه» فردوسی است. نخستین‌بار است که فستیوال «انیمه‌انسی» فرانسه انیمیشنی ایرانی‌را به بازار فیلم‌دعوت می‌کند.

انیمیشن سینمایی «فیلساه» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی حامد جعفری به‌زودی در نوبت اکران قرار خواهد گرفت. در توضیحات اولیه این انیمیشن آمده است: در جنگلی در آفریقا رئیس گله فیل‌ها صاحب فرزندی می‌شود که همه انتظار دارند جانشین رئیس گله باشد، اما بر خلاف تصور

ساخته شد. بر اساس صحبت‌های تهیه‌کننده، یک شرکت خارجی امتیاز پخش این فیلم را در بازار کن خرید و قرار شد در کشورهای مختلف به‌نمایش درآید، جزئی‌تر آن انیمیشن فرهنگ و محتوای مدنظر خود را به‌سایر کشورها صادر کند.

انیمیشن سینمایی «تهران ۱۵۰۰» اولین فیلم در این عرصه بود که به کارگردانی بهرام عظیمی به‌اکران عمومی درآمد. با اکران این فیلم دور جدیدی از فعالیت انیمیشن‌وتأثیرگذاری آن در سینمای ایران آغاز شد. انیمیشن «جمشید و خورشید» به کارگردانی بهروز یغمایان توانست در اکران عمومی موفق باشد. این اثر محصول سال ۱۳۸۴ است. ساخت این انیمیشن ۴ سال طول کشید و پس از آن نیز به‌مدت ۱۰ سال اجازه اکران نداشت. «جمشید و خورشید» چهارمین انیمیشن سینمایی در ایران به‌شمار می‌رود.

انیمیشن دیگری که به‌اکران عمومی درآمد «رستم و سهراب» بود. این اثر نیز به کارگردانی کیانوش دالوند