

علی دهکردی درباره حاتمی‌کیا:
اودروغ نمی‌گوید

علی دهکردی گفت: حاتمی‌کیا وقتی فیلم می‌سازد، تکه‌تکه‌های کلیش را برای ساخت آن اثر می‌گذارد و برای آن اثر از جان و هستی‌اش مایه می‌گذارد. آدمی که پای اعتقادش ایستاده و نمی‌خواهد به تماشاگر دروغ بگوید. حاتمی‌کیا به مسائل حاشیه‌ای، مالی و جشنواره‌ای اهمیت نمی‌دهد و فقط به ساخت اثری در خور، توجه می‌کند.

در پچه

۵فیلم به فهرست نهایی جشنواره فیلم فجر اضافه شد

با اضافه شدن ۵فیلم دیگر به بخش مسابقه سینمای ایران سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر، ۳۳فیلم این بخش کامل شد و «امپراتور جنم» هم به بخش مسابقه نرسید. به گزارش خبرگزاری فارس، با اضافه شدن پنج فیلم دیگر به بخش مسابقه سینمای ایران سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر، ۳۳فیلم این بخش کامل شد. «آیا جان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی هانف علی‌مردانی، «فصل نرگس» به کارگردانی نگار آذربایجانی و تهیه‌کنندگی سحر صیبا غسرسشت، «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسم‌خانی و تهیه‌کنندگی محسن چگینی و عبدا... اسکندری، خانه «انو» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی اصغر یوسفی‌نژاد و «کوپال» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاظم ملایی به عنوان پنج فیلم نهایی راه یافته به بخش سودای سیمیرغ سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر معرفی شدند.

اسامی ۱۱فیلم بخش چشم‌انداز جشنواره فیلم فجر اعلام شد

۱۱فیلم در بخش غیر رقابتی چشم‌انداز سینمای ایران در کنار ۳۳فیلم بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمیرغ) به نمایش درمی‌آید. فیلم‌های «آزاد به قید شرط»، «اشنولگ»، «امپراتور جنم»، «ایستگاه اتمسفر»، «ترومای سرخ»، «خانه دیگری»، «دریاچه ماهی»، «دعوت‌نامه»، «شعله‌ور»، «ماجان» و «یادم‌تورا فراموش» در این بخش راه یافتند.

استاندار بارضایکایان دیدار کرد

علیرضا رشیدیان در دیدار بارضا کیانیان، بازیگر مشهور سینما و تلویزیون، گفت: این خطه دارای تمدنی کهن و چند هزار ساله و خاستگاه ادیبان، شاعران، نام‌آوران و هنرمندان باطنی بوده و هست که آوازه آن‌ها در سطح جهان گسترده است. وی به موضوع انتخاب مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام نیز اشاره و تأکید کرد: انتظار این است که هنرمندان این استان بتوانند از این فرصت با بهره‌گیری از ابزار هنر برای معرفی ظرفیت‌های منحصر به فرد این جهان‌شهر به دنیا استفاده کنند. رضا کیانیان نیز در این دیدار ضمن استقبال از مشارکت جدی در حوزه استفاده از ظرفیت هنرمندان خراسانی مشهد برای تقویت تعامل با هنرمندان جهان، از حضورش در مشهد و تشریح به بارگاه منور رضوی ابراز خرسندی کرد.

ادامه از صفحه ۹

شب‌های قصه‌گویی

... اما بشنوی از ایل و قبیله جوان نوداماد که همه روز را منتظر می‌مانند که جوان از کوه برگردد. شب‌هنگام، وقتی خبری نمی‌شود، نگران به همراه نوعروس به کوه می‌زنند تا بلکه خبری بیابند از جوان. آن‌ها می‌گردند و می‌گردند، تا آن‌که از دور، در پناه سنگی، پلنگی را می‌بینند که خوابیده است و تنگ جان را می‌بینند که همان گوشه افتاده؛ یقین می‌کنند که نوداماد طعمه پلنگ شده. نوعروس، به خیال انتقام از پلنگ، حیوان را به تیر می‌بندد، اما وقتی نزدیک‌تر می‌آید نوداماد را در خون خود غرق می‌بیند.... مقام کربلایی - گریه لیلی - در موسیقی شمال خراسان شرح مویه‌هایی است که نوعروس بر پیکر غرقه در خون نوداماد سر می‌دهد.

شکبه

عزای عمومی در شبکه‌های سیمیا

در پی ارتحال آیست... هاشمی‌رفسنجانی و اعلام سه روز عزای عمومی در کشور، برنامه‌های طنز تلویزیون پخش نخواهد شد. برنامه‌های «خندوانه» در سه روز عزای عمومی روی آنتن نخواهد رفت. تهیه‌کننده برنامه «دورهمی» نیز اعلام کرد این برنامه که فقط یک قسمت آن باقی‌مانده است، پس از عزای عمومی روز جمعه روی آنتن خواهد رفت. «فرمول یک» که شنبه تا چهارشنبه‌ها روی آنتن شبکه یک سیمیا می‌رود، به احترام عزای عمومی در روزهای سه شنبه و چهارشنبه هفته جاری پخش نخواهد شد. همچنین مجموعه «ایسانس‌ها» تا هفته آینده روی آنتن شبکه ۳ سیمیا نخواهد رفت. برنامه «خونه به خونه» و «حالا خورشید» از جمله برنامه‌هایی هستند که در این ایام در جدول پخش قرار ندارند.

فلوراسام به «بی‌نمک» پیوست

فلورا اسام در سریال «بی‌نمک» که برای شبکه ۳ ساخته می‌شود، بازی می‌کند. سریال «بی‌نمک» یک کمدی اجتماعی سیاسی به کارگردانی علیرضا بذرافشان است که در ۳۰ قسمت به تولید خواهد رسید. قصه این سریال درباره یک معاون وزیر است و سام در خشانی نقش بادیگارد این شخصیت سیاسی را بازی می‌کند که داستان حول محور وی می‌چرخد.

نواهای مازندرانی در یک سریال

مجموعه تلویزیونی «شکوه یک زندگی» با سپری کردن ۳۰ درصد از تصویربرداری در روزهای زمستان وارد مذاکره با خوانندگان بومی استان مازندران شد. روایت «شکوه یک زندگی» به کارگردانی رضا بهشتی در فضای سال‌های ۱۳۴۶ تا ۱۳۶۲ در سه مقطع زمانی آغاز شده و در تک‌ریم همسران شهدای جاوید الاثر است.

سعید آقاخانی در «پایتخت»

سعید آقاخانی به‌تازگی به جمع بازیگران سریال «پایتخت ۵» پیوسته است. سریال پایتخت ۵ با همکاری سازمان فرهنگی رسانه‌ای اوج و کارگردانی سیروس مقدم و تهیه‌کنندگی الهام غفوری تولید می‌شود. این سریال در روزهای ابتدایی اسفند با حضور بیشتر بازیگران اصلی در شهر آتن و نیکوزیا کلید می‌خورد. محسن تانابنده نیز مشغول نگارش سیناسپ اولیه برای تولید قصه‌ای متفاوت است. گروه تولید در لوکیشن‌های کنار دریا، اسکله، بازارهای قدیمی و سنتی، هتل، کوه‌چاه و محله‌ها، مراکز خرید و... قصه فصل پنجم «پایتخت» را آغاز خواهند کرد و به‌جز آتن و فیکوزیا در تهران و علی‌آباد نیز تصویربرداری ادامه می‌یابد.

«سرداران روستا» در افق

دومین قسمت مجموعه مستند «سرداران روستا»، روایتی از زندگی و فعالیت‌های جهادی محمدمهین خاکی از جانبازان دوران دفاع مقدس، چهارشنبه ۲۲دی از شبکه افق پخش می‌شود. حسین همایونفر تهیه‌کنندگی این مجموعه را برعهده داشته که دومین قسمت آن روز چهارشنبه ۲۲دی ساعت ۲۲:۰۰ روی آنتن شبکه افق می‌رود.

بازتاب گسترده درگذشت آیت... هاشمی در میان سینماگران

سکانس آخر خودش نوشت!



هنگام ساخت فیلم «کانی مانگا» رخ داد که موضوع به آقای هاشمی ارجاع داده شد. از آنجا که این فیلم جنگی بود، با مساعدت او و نیز مقام معظم رهبری، که در آن موقع رئیس‌جمهور بودند، ۱۶۰ ساعت پرواز هلی‌کوپتر کبری برای فیلم‌برداری این فیلم جنگی اختصاص داده شد. اواضا کرد: بعدها این دو مقام، فیلم را دیدند که مورد توجهشان هم قرار گرفت، به ویژه آنکه فیلم درباره جنگ و جبهه بود و در آن زمان پرداختن به ارتش نکته مثبتی محسوب می‌شد.

حافظه تاریخ انقلاب، بی‌نام واکمال نیست

همچنین ابراهیم حاتمی‌کیا، کارگردان برجسته سینما، درگذشت آیت... هاشمی رفسنجانی را تسلیت گفت. وی در پیامی نوشت: نمی‌شود از انقلاب اسلامی ایران حرف زد، بی‌آن‌که از آیت... رفسنجانی یاد ی نکرد. نمی‌شود برگ‌های تاریخ انقلاب‌مان را ورق زد، اما نام او را ننویسد. حافظه تاریخ انقلاب، بی‌نام نیست.

یادش چون امیرکبیر در قلب‌ها جاودان خواهد بود

داریوش ارجمند، هنرمند سینما و تلویزیون کشور، در پیام کوتاهی نوشته است: عرض تسلیت دارم برای ارتحال یار دیرینه امام خمینی (ره) و مقام سیدجمال ساداتیان، که بیشتر به عنوان تهیه‌کننده سینما شناخته می‌شود، در سال‌های دهه ۶۰ در سمت مسئول دفتری آیت... هاشمی رفسنجانی در زمان رئیس‌جمهوری با وی همکاری داشته است. وی درباره نقش هاشمی در ساخت فیلم «کانی مانگا» گفت: شروع همکاری من با آیت... هاشمی مصادف با فرماندهی ایشان در جنگ بود. آن روزها به دلیل علاقه‌ای که به حوزه سینما داشتم با اهالی این حوزه در ارتباط بودم و گاهی، در صورت نیاز، کمکی برای پیگیری کارشان انجام می‌دادم. یکی از آن موارد در

احمد دهقان:

سکوت منتقدان درباره یک اثر، ترسناک است



احمد دهقان در نشست نقد کتاب «پرسه در خاک غریبه» گفت: از زمانی باید ترسید که منتقدان صحبت نمی‌کنند. این اتفاق بود که برای «پرسه در خاک غریبه» نیز رخ داد و این کتاب در زمان انتشار خود با سکوت عجیب منتقدان روبه‌رو شد اما ناگهان به آن برجسب «ضد جنگ» زدند. این جزو لحظات تاریک برای هر نویسنده‌ای است.

وی تأکید کرد: من عنوان «ضد جنگ» بودن یک اثر را درک نمی‌کنم و اگر گفته می‌شود نوع نگارش رئالیستی من در آثارم به دلیل داشتن نگاه ضد جنگ است، حرفی برای گفتن در این باره نمی‌توانم داشته باشم. این کتاب تصویری واقعی از جنگ ارائه می‌دهد و چون از کلیشه‌ها فاصله می‌گیرد، بر چسب ضد جنگ می‌خورد. دهقان یادآور شد: هیچ‌گاه اتفاقات پس از انتشار کتابم را پیش‌بینی نمی‌کردم. متأسفانه در کشور ما عده‌ای با برچسب‌زدن به آثار ادبی، دکان خود را

داریوش ارجمند:

از هنرمندان برای معرفی هنر ایرانی استفاده شود



از آن استفاده کرد. این هنرمند خراسانی با بیان اینکه انتخاب مشهد به عنوان پایتخت فرهنگی جهان اسلام، انتخاب یک تاریخ است، اظهار کرد: هم‌زمان مشهد به دلیل وجود بارگاه منور امام رضا (ع)، قطب بزرگ دینداری در جهان شناخته شده است. داریوش ارجمند با بیان اینکه به دلیل وجود بارگاه منور رضوی چهره خوبی از مشهد در اذهان مسلمانان جهان وجود دارد،

وی افزود: خوشبختانه برنامه‌ریزی خوبی در رابطه با برگزاری باشکوه این رویداد صورت گرفته و مسئولان کشور نیز در این راستا در حال تلاش هستند. این بازیگر سینما و تلویزیون در خصوص نقش هنرمندان در این رابطه، عنوان کرد: قطعاً هنرمندان سراسر کشور با نام امام رضا (ع) به این عرصه ورود برای انعکاس هر چه بهتر این رویداد در حوزه و رشته‌های تخصصی خود فعالیت خواهند کرد.

عملکرد ۱۷سال فعالیت عموهای فیتیه‌ای

شرایط برای بازگشتن «عموهای فیتیه‌ای» مهیاست؟

همچنین برنامه «فیتیه» جزو اولین برنامه‌هایی بود که از شبکه جام جم آمریکا پخش شد و نتوانست با جذب مخاطبان بسیار حوزه مخاطبان خود را از سطح ملی به بین‌المللی برساند. معمولاً تولید برنامه کودک به‌خودی‌خود حساسیت ویژه‌ای را می‌طلبد، حال اگر این برنامه به‌طور زنده نیز روی آنتن برود، میزان حساسیت مدیران را افزایش می‌دهد و باعث می‌شود که توجه تعداد بیشتری از مردم به آن برنامه جلب شود. حال در این میان اگر برنامه یادشده برپیننده و موفق باشد و حتی تولید نسخه سینمایی آن (فیتیه و ماه پیشونی) نیز اکران شده باشد، دیگر کار را ساختن می‌کند چراکه حساسیت ویژه‌تری روی آن خواهد بود. ماجرا از این قرار بود که در آبان سال ۹۴ آنتنی نمایشی

به نام «هتل فیتیه‌ای» ها از شبکه ۲ پخش شد و در آن عموهای فیتیه‌ای نمایشی را حول پایان اقامت یک پدر و پسر که اتفاقاً ترک‌زبان هم بودند، اجرا کردند. در این نمایش به طریقی غیر مستقیم به هم‌وطنان ترک‌زبان اهانتی صورت گرفت. بر همین اساس این برنامه در آبان ۹۴ متوقف شد. اما موج اعتراض‌ها به‌سمتی رفت که دیگر بنا به خواسته مدیران سازمان صدا و سیما برنامه‌های کودک و نوجوان از پخش زنده به سمت تولیدی رفتند. تعدادی از ارگان‌های کشوری (شورای امنیت کشوری، نماینده مردم ارومیه در مجلس و...) نیز به این برنامه تذکر داده و خواستار عذرخواهی‌شان از مردم آذری‌زبان شدند. بر طبق همین درخواست،

گزارش تصویری

سینماگران برجسته سینمای کشورمان امروز در تشییع پیکر آیت... اکبر هاشمی رفسنجانی، رئیس مجمع تشخیص مصلحت‌نظام حضور گسترده‌ای داشتند.

